LG
Life's Good

PORTUGUÊS

MANUAL DE INSTRUÇÕES
TV MONITOR LCD LED

Leia este manual com atenção antes de utilizar o monitor
e guarde-o para futuras consultas.

MODELOS DE TV MONITOR LCD LED

M1950D
M2250D
M2350D
M2450D
M2550D

www.lg.com

PORTUGUÊS

ÍNDICE

4 MONTAR E PREPARAR

4 Desembalar
5 Peças e botões
6 Levantar e deslocar o monitor
6 Configurar o monitor
6 - Instalar a base do suporte
6 - Desmontar o corpo e a base do suporte
7 - Montar numa mesa
8 - Montar numa mesa
9 - Manter os cabos arrumados

10 CONTROLO REMOTO

12 UTILIZAR O MONITOR

12 Ligação a um PC
12 - Ligação HDMI
13 - Ligação DVI a HDMI
13 - Ligação RGB
14 Ajustar o ecrã
14 - Seleccionar um modo de imagem
14 - Personalizar as opções da imagem
15 - Personalizar as opções de visualização do PC
15 Ajustar o som
15 - Seleccionar um modo de som
15 - Personalizar opções de som

16 VER TV

16 Ligar uma antena ou cabo
16 - Ligar uma antena ou um cabo básico
16 - Efectuar ligação com um descodificador
17 Aceder ao monitor pela primeira vez
18 Ver TV
18 Gerir programas
18 - Configurar programas automaticamente
21 - Configurar manualmente programas (Em modo digital)
22 - Configurar manualmente programas (no modo analógico)
23 - Configurações DTV cabo (apenas no modo de cabo)
23 - Editar a lista de programas
24 - No modo DTV/RADIO
24 - No modo TV
25 - Actualiz. software
26 - Diagnósticos
26 - Informações de CI [Interface comum]
27 - Seleccionar a lista de programas
27 - Configuração de programas favoritos
28 Utilizar opções adicionais
28 - Ajustar a proporção
30 - Utilizar a lista de entrada
30 - Menu no ecrã Selecção de Idioma/País
31 - Selecção de idioma (Apenas em modo digital)
32 Utilizar as opções de bloqueio
32 - Bloquear os botões no monitor
33 - Controlo parental (Apenas no modo digital)
33 Utilizar o menu rápido

34 EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE - MANUAL DO PROGRAMA ELECTRÓNICO) (NO MODO DIGITAL)

34 Utilizar o manual do programa electrónico
34 - Ligar/desligar EPG
34 - Seleccionar um programa
34 - Função do Botão no Modo de Guia AGORA/SEGUINTE
35 - Função do Botão no modo Guia de 8 Dias
35 - Função do Botão no Modo Alterar data
35 - Função do Botão na Caixa de Descrição Alargada
35 - Função do Botão no Modo Gravar/Definição de Lembrete
35 - Função do Botão no Modo de Agenda de Gravações

PORTUGUÊS

36 ENTRETENIMENTO

36 Utilizar funções de multimédia integradas
36 - Ligar dispositivos de armazenamento USB
37 - Procurar ficheiros
38 - Ver fotografias
40 - Ouvir música
42 - Ver filmes
45 - Código de registo DivX
45 - Desactivar a função DivX

46 PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

46 Aceder aos menus principais
47 Personalizar as definições
47 - Definições de CONFIG.
48 - Definições de IMAGEM
52 - Definições de ÁUDIO
55 - Definições da HORA
56 - Definições de OPÇÃO
57 - Definições de BLOQUEAR
58 - Definições de ENTRADA
58 - Definições de USB

59 EFECTUAR AS LIGAÇÕES

59 Visão geral da ligação
61 Ligar a um receptor HD, leitor de DVD ou videogravador
61 - Ligação HDMI
61 - Ligação DVI a HDMI
61 - Ligação de componentes
62 - Ligação Euro Scart
62 Ligar a um sistema de áudio
62 - Ligação de áudio óptica digital
63 - Ligação dos auscultadores
63 Ligação a um USB

64 TELETEXTO

64 Ligar/desligar
64 Texto SIMPLE
64 - Selecção de páginas
64 Texto TOP
64 - Selecção de bloco/grupo/páginas
64 - Selecção directa da página
65 Fastext
65 - Selecção de páginas
65 Funções especiais para teletexto
65 - Opção de texto

66 TELETEXTO DIGITAL

66 Teletexto no serviço digital
66 Teletexto no serviço digital

67 MANUTENÇÃO

67 Ecrã e moldura
67 Caixa e suporte
67 Cabo de alimentação

68 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

68 Geral
69 Modo PC

71 ESPECIFICAÇÕES

78 CÓDIGOS IR

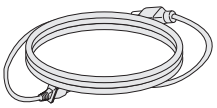
79 CONFIGURAÇÃO DO DISPOSITIVO DE CONTROLO EXTERNO

79 RS-232C Config.
79 Tipo de conector; D-Sub macho de 9 pinos
80 Configurações de RS-232C
81 Parâmetros de comunicação
81 Lista de referência de comandos
82 Protocolo de transmissão/recepção

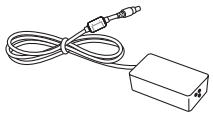
MONTAR E PREPARAR

Desembalar

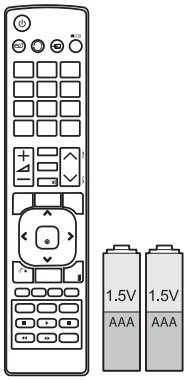
Verifique se a caixa do produto contém os seguintes itens. Se faltarem alguns acessórios, contacte o agente local onde comprou o produto. As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.



Cabo de alimentação

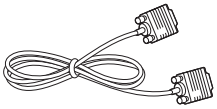


Transformador CA/CC

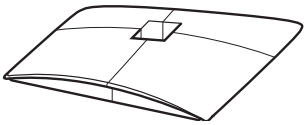


Controlo remoto e pilhas

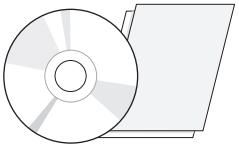
Abraçadeira para cabos



Cabo RGB



Base do suporte



CD (Manual de instruções)/cartão

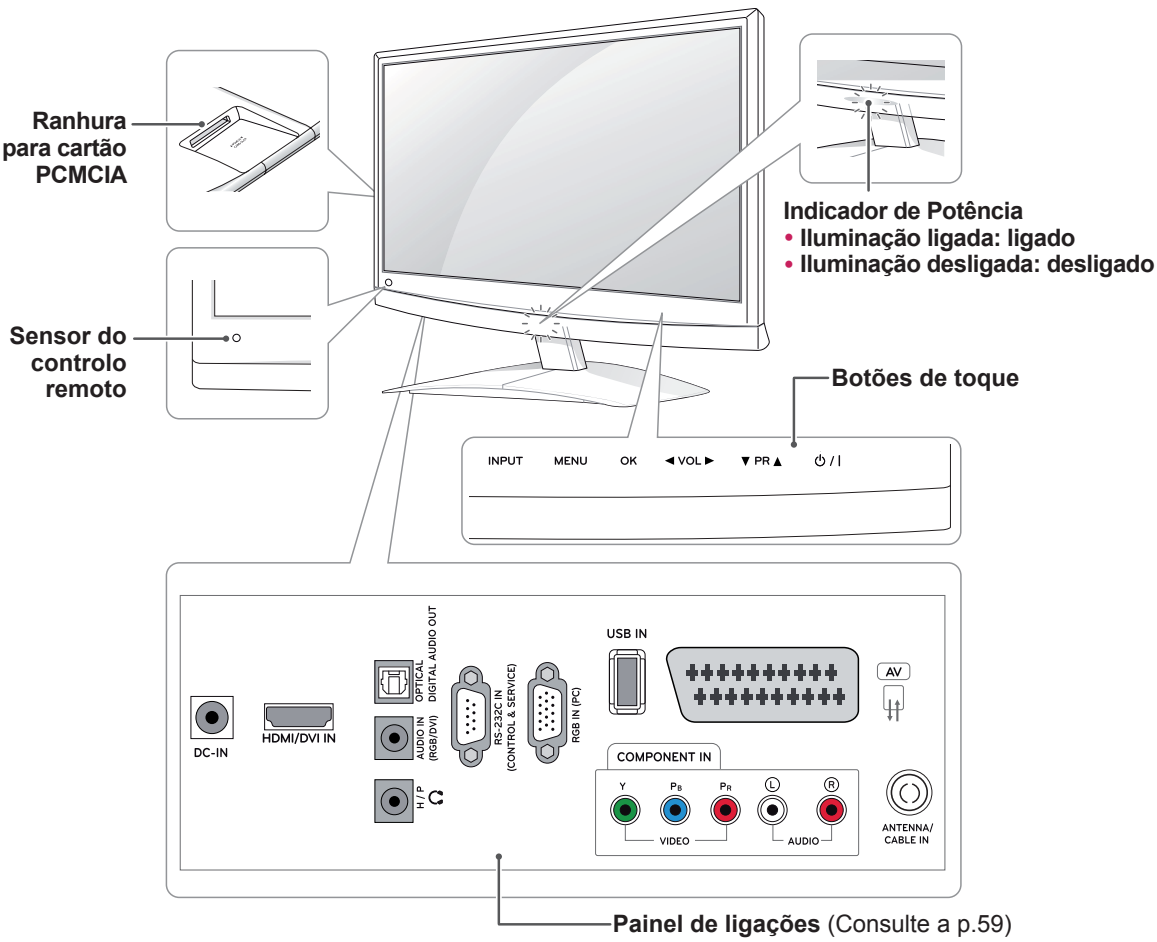
ATENÇÃO

- Para garantir a segurança e a vida útil prolongada do aparelho, não utilize nenhum item pirateado.
- Quaisquer danos decorrentes da utilização de itens pirateados não estão abrangidos pela garantia.

NOTA

- Os acessórios fornecidos com o produto podem ser diferentes consoante o modelo.
- As especificações do produto ou os conteúdos deste manual podem ser alterados sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Peças e botões



Botão de toque	Descrição
INPUT (ENTRADA)	Altera a fonte de entrada.
MENU	Acede aos menus principais ou guarda o que o utilizador introduziu e sai dos menus.
OK	Selecciona a opção de menu que está realçada ou confirma uma introdução.
◄ VOL ►	Ajusta o nível de volume.
▼ PR ▲	Percorre os programas guardados.
⏻ / I	Liga e desliga a alimentação.

Todos os botões são sensíveis ao toque e podem ser utilizados através de um simples toque com o dedo.

NOTA

- Pode definir o Indicador de Potência para Ligado ou Desligado seleccionando **OPÇÃO** nos menus principais.

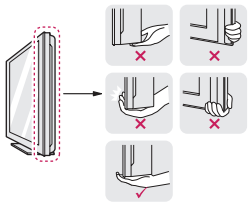
Levantar e deslocar o monitor

Quando deslocar ou levantar o Monitor, leia as seguintes instruções para impedir que o Monitor fique riscado ou danificado e garantir um transporte seguro, independentemente do seu tipo ou tamanho.

ATENÇÃO

Evite sempre tocar no ecrã, pois pode provocar danos no ecrã ou em alguns pixéis utilizados para criar as imagens.

- Recomenda-se que, quando deslocar o monitor, o coloque dentro de uma caixa ou dentro da embalagem original.
- Antes de deslocar ou levantar o Monitor, desligue o cabo de alimentação e todos os outros cabos.
- Segure nas partes superior e inferior do Monitor com firmeza. Certifique-se de que não agarra na parte transparente, nas colunas ou na área da grelha das colunas.



- Quando segurar o monitor, o ecrã não deve ficar voltado para o utilizador, para evitar que se risque.

- Quando transportar o monitor, não o exponha a solavancos ou vibrações excessivas.
- Quando transportar o Monitor, mantenha-o na vertical, nunca coloque o Monitor de lado, nem o incline para a esquerda ou direita.

Configurar o monitor

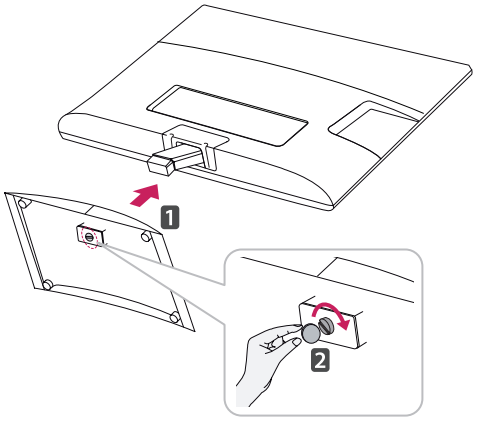
Instalar a base do suporte

1 Coloque o Monitor com o ecrã virado para baixo sobre uma superfície plana e almofadada.

ATENÇÃO

Estenda uma esteira de espuma ou um pano de protecção macio sobre a superfície para proteger o ecrã de danos.

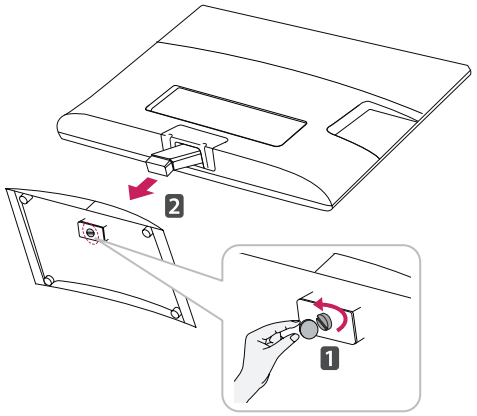
2 Instale a **Base do suporte** do Monitor, rodando o parafuso para a direita com uma **moeda**.



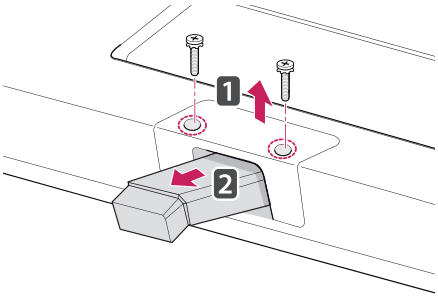
Desmontar o corpo e a base do suporte

1 Coloque o Monitor com o ecrã virado para baixo sobre uma superfície plana e almofadada.

2 Rode o parafuso para a esquerda e depois puxe para fora a **Base do suporte** do **Corpo do suporte**.



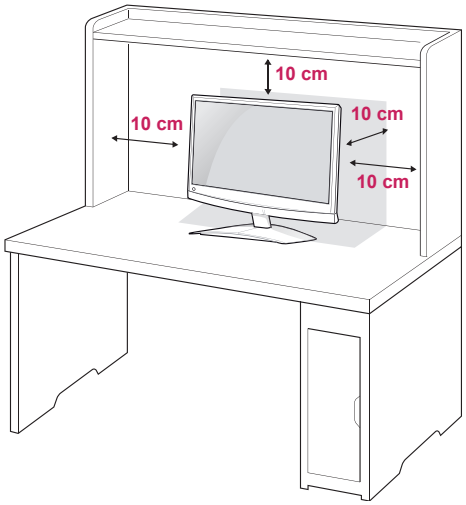
3 Retire os 2 parafusos e puxe para fora o **Corpo do suporte** do monitor.



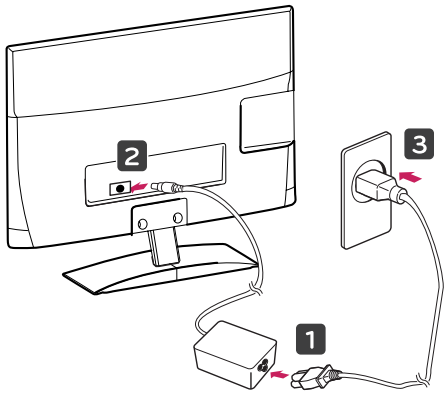
Montar numa mesa

1 Levante e incline o monitor até esta ficar na posição vertical na mesa.

Deixe um espaço livre de 10 cm (no mínimo) em relação à parede para uma ventilação adequada.

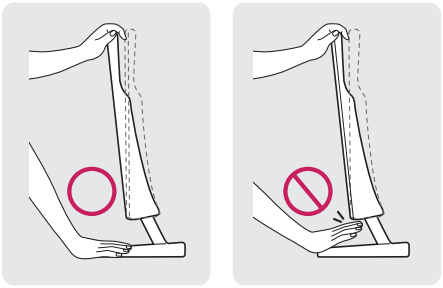


2 Ligue o transformador CA/CC e o **Cabo de alimentação** a uma tomada de parede.



AVISO

Quando ajustar o ângulo, não segure o Monitor pela parte inferior, tal como indicado na seguinte ilustração, uma vez que pode sofrer ferimentos nos dedos.

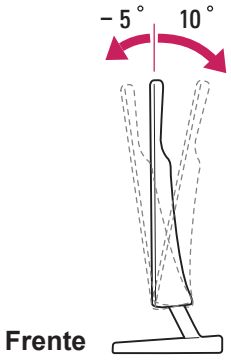


ATENÇÃO

Desligue primeiro o cabo de alimentação e depois desloque ou instale o monitor. Caso contrário, pode ocorrer um choque eléctrico.

NOTA

Incline num ângulo entre +10 e -5 graus para cima ou para baixo para ajustar o ângulo do monitor para se adequar à visão.

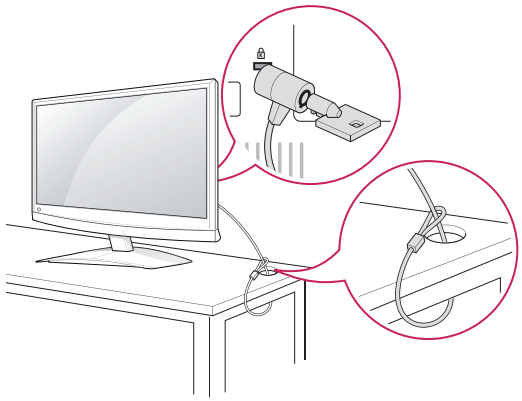


Frente **Traseira**

Utilizar o sistema de segurança Kensington

O conector do sistema de segurança Kensington está localizado na parte posterior do monitor. Para mais informações sobre a sua instalação e utilização, consulte o manual fornecido com o sistema de segurança Kensington ou visite *http://www.kensington.com.*

Ligue o cabo do sistema de segurança Kensington entre o monitor e uma mesa.

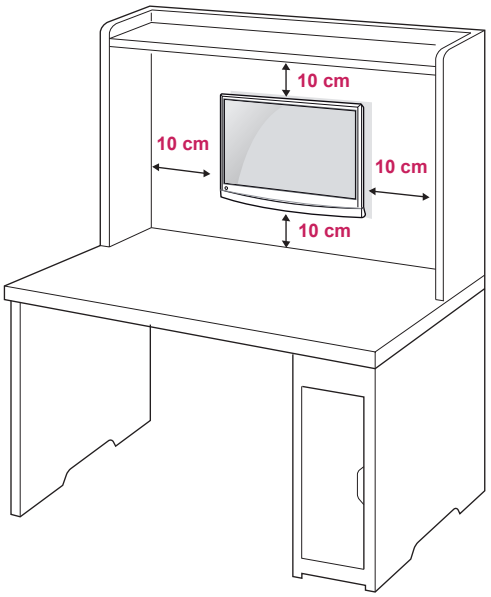


NOTA

O sistema de segurança Kensington é opcional. Pode obter acessórios adicionais na maior parte das lojas de produtos electrónicos.

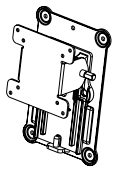
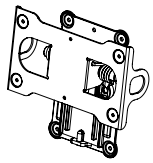
Montar numa mesa

Para uma ventilação adequada, deixe uma distância de 10 cm em cada lado e a partir da parede. Estão disponíveis instruções de instalação pormenorizadas no seu fornecedor, consulte o Guia de configuração e instalação opcional do suporte de montagem na parede.



Se quiser montar o monitor numa parede, monte a interface de montagem na parede (peças opcionais) na parte de trás do monitor.
Se instalar o monitor utilizando a interface de montagem na parede (peças opcionais), monte-o com cuidado de modo a não cair.
Utilize a norma VESA, tal como indicado abaixo.

- 784,8 mm e inferior
  * Espessura da almofada de montagem na parede: 2,6 mm
  * Parafuso: Φ 4,0 mm x Grau de inclinação 0,7 mm x Comprimento 10 mm
- 787,4 mm e superior
  * Utilize a almofada de montagem de parede e os parafusos que estejam em conformidade com a norma VESA.

Modelo	M1950D M2250D M2350D	M2450D M2550D
VESA (A x B)	75 x 75	200 x 100
Parafuso padrão	M4	M4
Número de parafusos	4	4
Suporte de montagem na parede (opcional)	RW120 	RW240 

ATENÇÃO

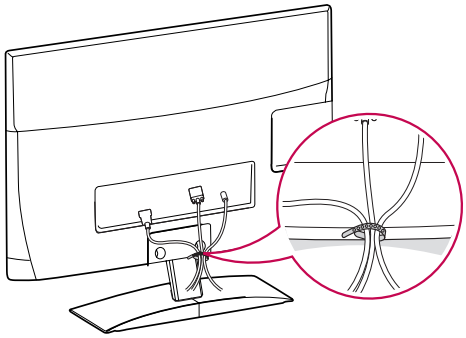
- Desligue primeiro o cabo de alimentação e depois desloque ou instale o monitor. Caso contrário, pode ocorrer um choque eléctrico.
- Se instalar o monitor num tecto ou numa parede inclinada, ela poderá cair e provocar ferimentos graves. Utilize um suporte de montagem na parede autorizado pela LG e contacte o representante local ou pessoal qualificado.
- Não aperte demasiado os parafusos, pois isso pode danificar o monitor e anular a garantia.
- Utilize parafusos e suportes de montagem na parede que cumpram a norma VESA. Danos materiais ou ferimentos causados por uma má utilização ou pelo uso de um acessório inadequado não estão cobertos pela garantia.

NOTA

- Utilize os parafusos indicados nas especificações para parafusos da norma VESA.
- O kit de montagem na parede inclui um manual de instalação e as peças necessárias.
- O suporte de montagem na parede é opcional. Pode obter acessórios adicionais através do seu fornecedor local.
- O comprimento dos parafusos pode ser diferente consoante o suporte de montagem na parede. Certifique-se de que utiliza parafusos com o comprimento correcto.
- Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o suporte de montagem na parede.

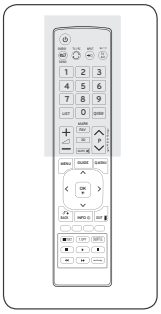
Manter os cabos arrumados

Junte e amarre os cabos com a abraçadeira para cabos fornecida.



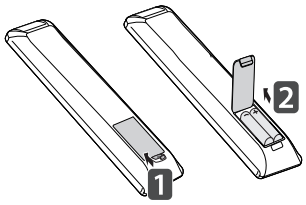
CONTROLO REMOTO

As descrições deste manual baseiam-se nos botões do controlo remoto. Leia cuidadosamente este manual e utilize correctamente o monitor.
Para substituir as pilhas, abra a tampa do compartimento das pilhas, substitua as pilhas (AAA de 1,5 V) fazendo corresponder as extremidades ⊕ e ⊖ com a etiqueta no interior do compartimento e feche a tampa do compartimento das baterias.
Para remover as pilhas, execute as acções de instalação pela ordem inversa.

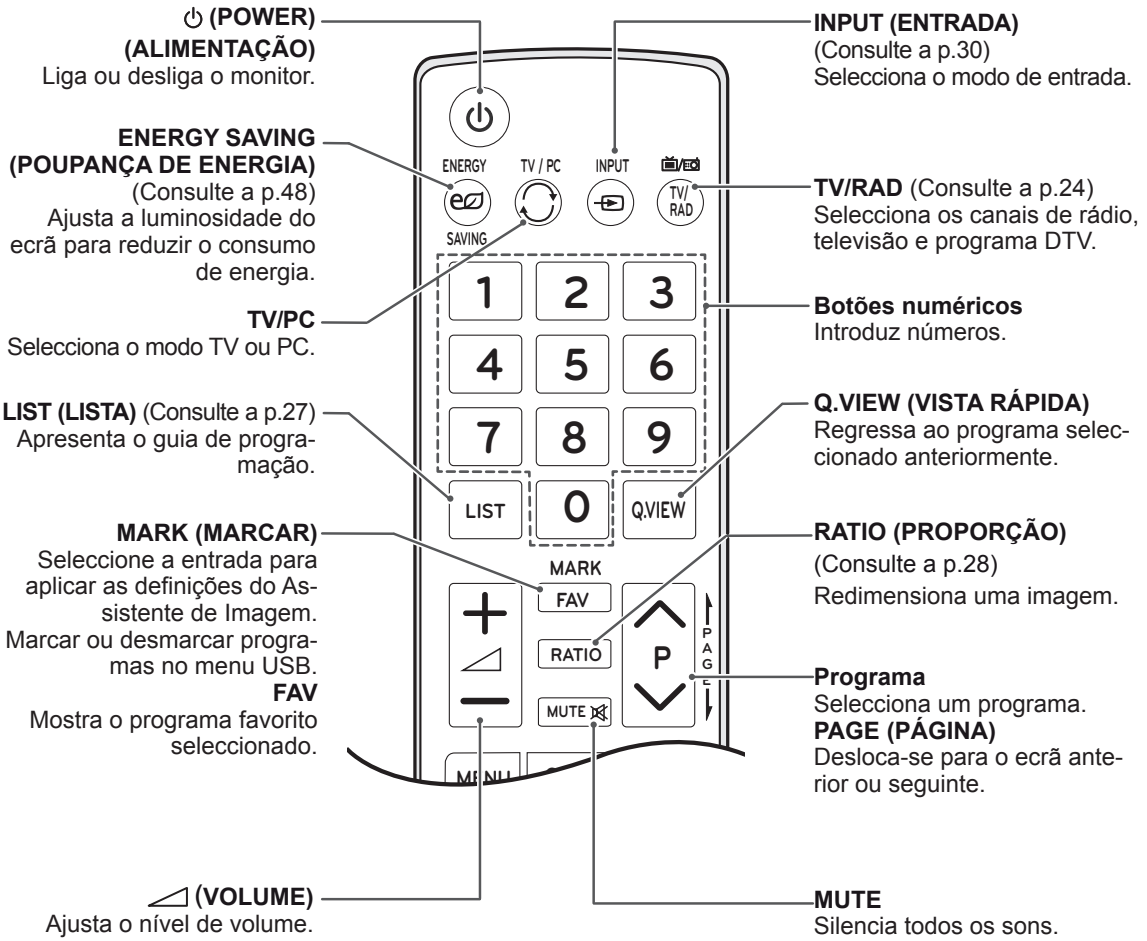


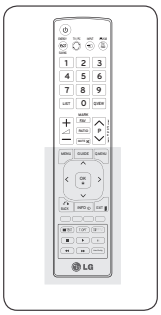
ATENÇÃO

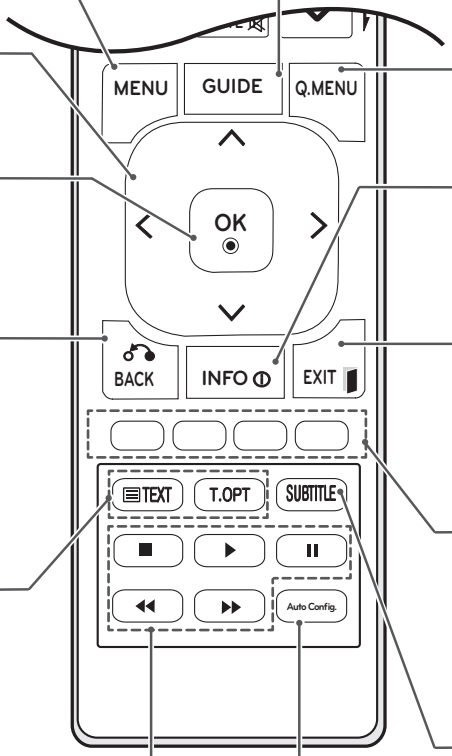
Não misture pilhas usadas com novas, pois isso pode danificar o controlo remoto.



Não se esqueça de apontar o controlo remoto para o sensor do controlo remoto do monitor.







MENU(Consulte a p.46)
Acede aos menus principais ou guarda o que o utilizador introduziu e sai dos menus.

Botões de navegação
Para percorrer os menus e as opções.

OK
Selecciona menus ou opções e confirma as introduções do utilizador.

BACK (RETROCEDER)
Permite ao utilizador recuar um passo numa aplicação interactiva, EPG ou noutra aplicação interactiva do utilizador.

Botões de teletexto (Consulte a p.64)
Estes botões são utilizados para teletexto. Para mais informações, consulte a secção 'Teletexto'.

Botões de controlo do Menu USB (Consulte a p.36)
Menu USB (Lista de fotografias e Lista Músicas ou Lista de filmes).

GUIDE (GUIA)
(Consulte a p.34)
Mostra o manual do programa.

Q.MENU (MENU RÁPIDO)
(Consulte a p.33)
Acede aos menus rápidos.

INFO ⓘ
Apresenta as informações do programa actual e do ecrã.

EXIT (SAIR)
Limpa tudo o que aparece no ecrã e volta ao modo de visualização do monitor a partir de qualquer menu.

Botões coloridos
Estes botões são utilizados para teletexto (apenas modelos com TELETEXTO), Edição programa.

SUBTITLE (LEGENDAS)
Remarca as legendas preferidas no modo digital.

Auto config.
Ajusta automaticamente a posição da imagem e minimiza a instabilidade da imagem.

UTILIZAR O MONITOR

Ligação a um PC

O Monitor suporta a função Plug & Play* e tem colunas incorporadas com Surround X que reproduzem o som com grande nitidez e graves intensos.

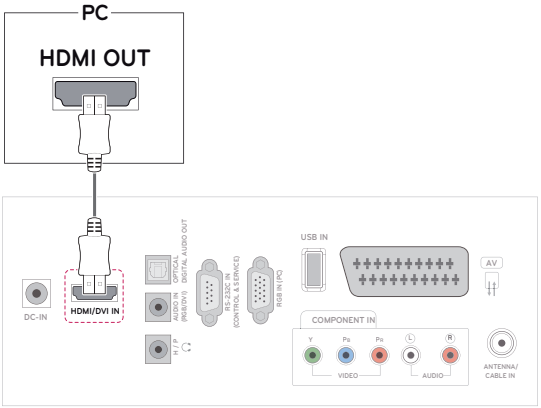
* Plug & Play: a função quando um PC reconhece um dispositivo logo que o utilizador o conecta a um PC e liga, sem necessidade de configuração do dispositivo ou de intervenção por parte do utilizador.

NOTA

- Recomenda-se a utilização do monitor com a ligação HDMI para uma melhor qualidade de imagem.
- Se quiser utilizar uma coluna externa opcional em vez das colunas incorporadas, defina a função das colunas do Monitor para Desligado (Consulte a p.52).

Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Deve definir o PC como um rótulo de entrada para ligar o PC ao Monitor através de uma ligação HDMI. Para adicionar um rótulo de entrada, consulte Adicionar um rótulo de entrada em Consulte a p.30.

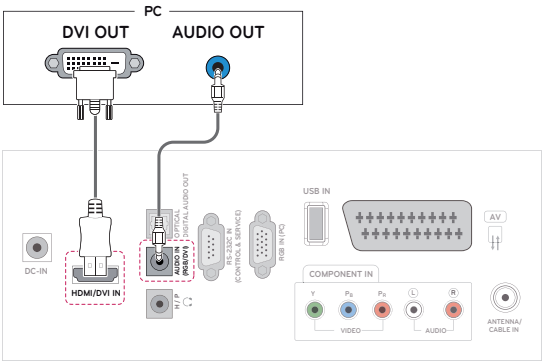


NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Verifique o ambiente do PC se não conseguir som no modo HDMI.
- Se quiser utilizar o modo HDMI-PC, deve definir o rótulo de entrada para o modo PC.

Ligação DVI a HDMI

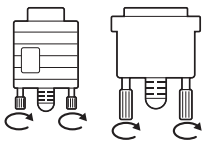
Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo DVI para HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.



NOTA

- Se não utilizar uma coluna externa opcional, ligue o PC ao monitor com o cabo de áudio fornecido.
- Utilize um cabo de interface de sinal blindado, tal como o cabo de sinal D-sub de 15 pinos e um cabo DVI para HDMI, com núcleo em ferrite para manter a conformidade padrão com o produto.
- Se quiser utilizar o modo HDMI-PC, deve definir o rótulo de entrada para o modo PC.

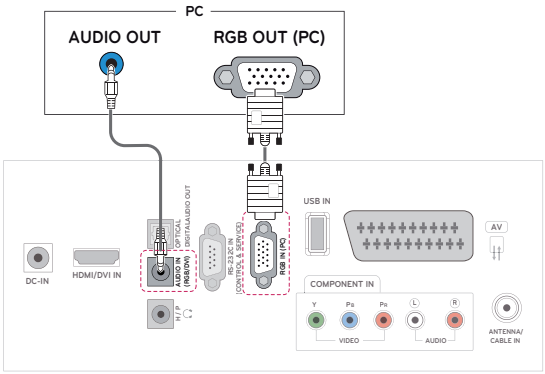
ATENÇÃO



- Ligue o cabo de entrada do sinal e aperte-o, rodando os parafusos para a direita.

Ligação RGB

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo D-sub de 15 pinos, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.



NOTA

- Se não utilizar uma coluna externa opcional, ligue o PC ao monitor com o cabo de áudio fornecido.
- Se ligar o Monitor quando o televisor estiver frio, o ecrã pode sofrer alguma vibração. Trata-se de uma situação normal.
- Podem aparecer alguns pontos vermelhos, verdes ou azuis no ecrã. Trata-se de uma situação normal.

ATENÇÃO

- Não exerça pressão no ecrã com o dedo durante um período prolongado, pois pode provocar distorções temporárias no ecrã.
- Evite a apresentação de uma imagem fixa no ecrã do aparelho durante um longo período de tempo para evitar queimar a imagem. Utilize uma protecção de ecrã se possível.

Ajustar o ecrã

Seleccionar um modo de imagem

Apresente imagens nas respectivas definições optimizadas seleccionando um dos modos de imagem predefinidos.

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de imagem pretendido e prima **OK**.

Modo	Descrição
Intenso	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento do **Contraste, Luminosidade, Cor** e **Definição**.
Padrão	Ajusta a imagem ao ambiente normal.
Cinema	Optimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse num cinema.
Desporto	Optimiza a imagem de vídeo para acções dinâmicas realçando as cores primárias, como o branco, a relva ou o céu azul.
Jogo	Optimiza a imagem de vídeo para um ecrã de jogo rápido, como para PC ou jogos.
Para peritos 1/2	Ajusta as definições detalhadas da imagem de vídeo para peritos de vídeo, bem como para o público em geral.

5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.

Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar as opções da imagem

Personalize as opções básicas e avançadas de cada modo de imagem para um melhor desempenho do ecrã.

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de imagem pretendido e prima **OK**.

5 Seleccione e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Luz de Fundo	Ajusta a luminosidade do ecrã pelo controlo da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, o ecrã fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar **Contraste** quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar **Luminosidade** quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as **Cores**.
Tom	Ajusta o equilíbrio entre os níveis de **Vermelho** e **Verde**.
Temp. de. cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.
Controlo avançado	Personaliza as opções avançadas. Veja mais informações acerca das opções avançadas Consulte a p.50.
Repor Imagem	Restaura as opções para a predefinição.

6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.

Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar as opções de visualização do PC

Personalize as opções de cada modo de imagem para obter a melhor qualidade de imagem.

- Esta função funciona do seguinte modo: modo RGB [PC].

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Ecrã** e prima **OK**.

4 Seleccione e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Resolução	Selecciona uma **Resolução** adequada.
Configuração automática	Permite ajustar automaticamente as opções **Posição**, **Tamanho** e **Fase** do ecrã. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
Posição/ Tamanho/ Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados após a configuração automática.
Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.

5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Ajustar o som

Seleccionar um modo de som

Reproduza o som nas respectivas definições optimizadas seleccionando um dos modos de som predefinidos.

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de som** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de som pretendido e prima **OK**.

Modo	Descrição
Padrão	Selecciona quando pretende som de qualidade padrão.
Música	Selecciona quando ouve música.
Cinema	Selecciona quando vê filmes.
Desporto	Selecciona quando vê desporto.
Jogo	Selecciona quando joga jogos.

5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar opções de som

Personalize as opções de cada modo de som para obter a melhor qualidade de áudio.

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de som** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de som pretendido e prima **OK**.

5 Seleccione e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Surround X	Esta opção melhora a profundidade e definição de som maximizando o efeito surround.
Agudos	Controla o som dominante na saída. Quando sobe os agudos, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais elevado.
Graves	Controla o som mais suave na saída. Quando sobe os graves, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais baixo.
Reiniciar	Reinicia o modo de som na predefinição.

6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

NOTA

- Não é possível ajustar os agudos e graves no modo RGB-PC/HDMI-PC.

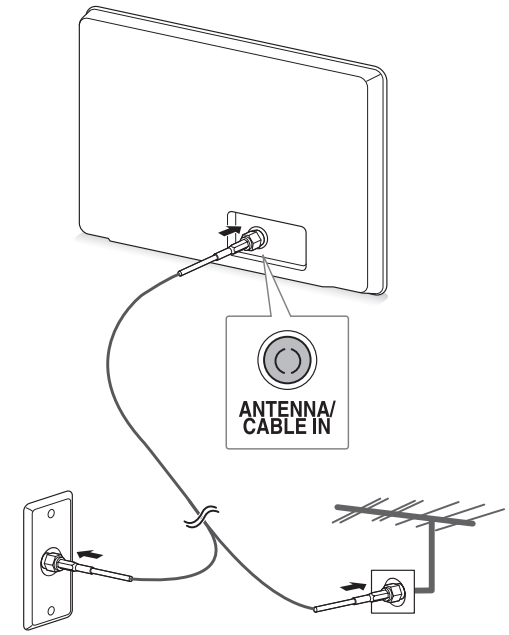
VER TV

Ligar uma antena ou cabo

Ligue uma antena, cabo ou descodificador para assistir a TV tendo em conta o seguinte. As ilustrações podem ser diferentes dos acessórios reais e um cabo RF é opcional.

Ligar uma antena ou um cabo básico

Ligue o Monitor a uma tomada da antena na parede com um cabo RF (75 ohm).



Tomada da antena na parede

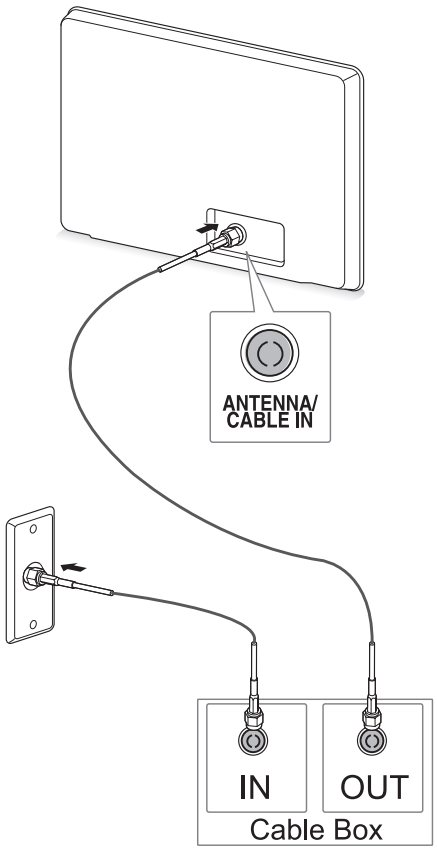
Antena exterior

NOTA

- Utilize um divisor de sinal para utilizar mais do que 2 aparelhos.
- Se a qualidade da imagem for má, instale correctamente um amplificador de sinal para melhorá-la.
- Se a qualidade da imagem for má com uma antena ligada, oriente a antena na direcção correcta.
- Visite *http://AntennaWeb.org* para obter mais informações sobre a ligação da antena e do cabo.

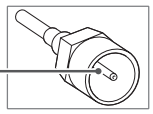
Efectuar ligação com um descodificador

Ligue o Monitor a um descodificador e o descodificador a uma tomada da antena na parede com 2 cabos RF (75 ohm).



ATENÇÃO

- Certifique-se de que não dobre o fio de cobre do cabo RF.



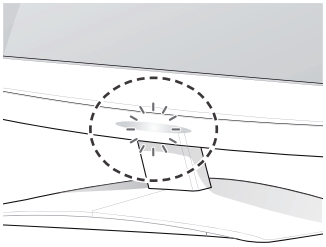
- Siga todas as instruções de ligação entre os dispositivos e, em seguida, ligue o cabo de alimentação à tomada da fonte de alimentação para evitar danos no monitor.

Aceder ao monitor pela primeira vez

Quando acede ao Monitor pela primeira vez, é apresentado o ecrã inicial. Seleccione um idioma e personalize as definições básicas.

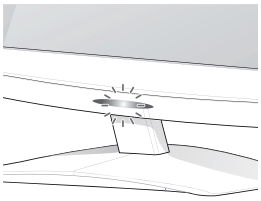
1 Ligue o cabo de alimentação a uma tomada de alimentação.

2 Prima ⏻ / I no Monitor para ligá-lo.
A luz do indicador de alimentação acende-se.



NOTA

Quando o monitor estiver no modo de poupança de energia, a luz do indicador de potência pisca continuamente.



3 O ecrã Inicial é apresentado quando ligar o aparelho pela primeira vez.

NOTA

- Também pode mudar o Monitor do modo PC para o modo TV premindo **TV/PC**.
- Pode também aceder a **Ecrã inicial** acedendo a **OPÇÃO** nos menus principais.
- Se não utilizar o Monitor durante 40 segundos quando o ecrã do menu de definição aparecer, os menus de definição desaparecem.

4 Siga as instruções no ecrã para personalizar as definições do monitor de acordo com as suas preferências.

Idioma	Selecciona um idioma para o ecrã.
⇩	
Definição do Modo	Selecciona **Uso Dom** para o ambiente doméstico.
⇩	
País	Selecciona um país para apresentação.
⇩	
Sinton. automática	Sintoniza e guarda automaticamente os programas disponíveis.

NOTA

- Para visualizar imagens com a melhor qualidade para o seu ambiente doméstico, seleccione o modo **Uso doméstico.**
- O modo Demo de Loja é adequado para o ambiente comercial.
- Se seleccionar **Demo de Loja** , as definições personalizadas anteriormente mudam para as predefinições do **modo Demo de Loja** passados 2 minutos.

5 Quando as definições básicas estiverem concluídas, prima **OK**.

NOTA

Se não concluir a definição inicial, esta será apresentada quando o aparelho for ligado.

6 Para desligar o Monitor, prima ⏻ / I no Monitor.
O Indicador de Potência desliga-se.

ATENÇÃO

Desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica quando não utilizar o monitor durante um longo período de tempo.

Ver TV

1 Prima ⏻ no controlo remoto ou ⏻ / I no Monitor para ligá-lo.

2 Prima **INPUT (ENTRADA)** e seleccione **Antena**.

3 Controle o Monitor utilizando os seguintes botões e menus enquanto estiver a assistir a TV.

Botão / Menu	Descrição
P(∧ , ∨) ou PR (▲ , ▼)	Percorre os programas guardados
Números	Selecciona um programa introduzindo os números
VOL (+ , -) ou VOL (◀ , ▶)	Ajusta o nível de volume
MUTE	Silencia todos os sons
IMAGEM	Selecciona um dos modos de imagem predefinidos (Consulte a p.48)
ÁUDIO	Selecciona um dos modos de áudio predefinidos. (Consulte a p.52)
PROPORÇÃO	Redimensiona uma imagem (Consulte a p.28)

4 Para desligar o Monitor, prima ⏻ no controlo remoto ou ⏻ / I no Monitor.

Gerir programas

Configurar programas automaticamente

(Para países que não sejam a Finlândia, Suécia, Dinamarca e Noruega)

Utilize-o para localizar automaticamente e armazenar todos os programas disponíveis.

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **CONFIG.** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Sinton. Automática** e prima **OK**.

4 Seleccione **Começo** para iniciar a sintonização automática.

O aparelho sintoniza e guarda automaticamente os programas disponíveis.

5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR).**

Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

NOTA

- Utilize os botões **NUMÉRICOS** para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos em **Sist. de bloqueio "Ligado".**
- Numeração Automática: decida se utiliza os números de programa transmitidos pelas estações para sintonização.
- Se, ao seleccionar a sincronização automática na **Itália,** for apresentada a janela de contexto de conflito entre programas, seleccione a emissora para o programa em conflito, para resolvê-lo.

Apenas para Finlândia, Suécia, Dinamarca e Noruega

Sinton. Automática DVB-C é um menu para utilizadores em países que suportem o cabo DVB.

- Se quiser seleccionar a **Antena**

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **CONFIG.** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Sinton. Automática** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Antena** e prima **OK**.

5 Seleccione **Começo** para iniciar a sintonização automática.
O aparelho sintoniza e guarda automaticamente os programas disponíveis.

6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

NOTA

- Utilize os botões **NUMÉRICOS** para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos em **Sist. de bloqueio "Ligado".**
- Numeração Automática: decida se utiliza os números de programa transmitidos pelas estações para sintonização.

- Se quiser seleccionar o **Cabo**

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **CONFIG.** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Sinton. Automática** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Cabo** e prima **OK**.

5 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Comhem** ou **Outros Operadores** e prima **OK**.

6 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Predefinição, Completa** ou **Utilizador** e prima **OK**.

7 Prima os botões de navegação ou os botões numéricos para efectuar os ajustes adequados (Excepto no modo Completa) e prima **OK**.

8 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Fechar** e prima **OK**.

9 Seleccione **Começo** para iniciar a sintonização automática.
O aparelho sintoniza e guarda automaticamente os programas disponíveis.

10 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

NOTA

- Utilize os botões **NUMÉRICOS** para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos em **Sist. de bloqueio "Ligado".**
- Numeração Automática: decida se utiliza os números de programa transmitidos pelas estações para sintonização.

- Quando selecciona **Cabo**, o ecrã de selecção **Operador Serviço do cabo** pode diferir ou não existir dependendo da situação do Cabo do país aplicável.
A janela de contexto para seleccionar entre **Operador Serviço** é apenas mostrada inicialmente para os 3 casos: quando acede ao menu **Definição inicial**, quando muda de **Antena** para **Cabo** ou quando acede ao menu depois de mudar de **País**.
Quando selecciona **Operador Serviço** aparte dos 3 casos anteriores, pode efectuar o procedimento seleccionando **CONFIGURAÇÃO→ Configurações DTV Cabo → Operador Serviço.**

- Certificação adquirida SO: Suécia (Comhem), Dinamarca (YouSee, Stofa).
  Se não houver nenhum Operador de Serviço que o satisfaça, seleccione **Outros Operadores.**
  Se seleccionar "Outros Operadores" ou se o país seleccionado apenas suportar "Outros Operadores", a pesquisa de todos os canais pode demorar algum tempo ou pode não ser realizada em alguns dos canais.
  Se alguns dos canais não aparecerem, siga os passos indicados abaixo.
  1. **CONFIGURAÇÃO → Sinton. Automática → Cabo**
  2. Introduza valores adicionais como a frequência, frequência de símbolos, modulação e ID de rede (Pode obter os dados acima mencionados junto do seu prestador de serviços de cabo).

- Os seguintes valores, são necessários para procurar todos os programas disponíveis rápida e correctamente. Os valores normalmente utilizados são fornecidos como “pré-definição”. No entanto, para definir correctamente, por favor questione o provedor de serviço por cabo. Quando executa a Sinton. Automática no modo cabo DVB, se seleccionar Completa, irá pesquisar todas as frequências para encontrar os canais disponíveis. No caso de o programa não ser procurado quando seleccionada a opção padrão, efectue a procura procurando por todo. No entanto, no caso de o programa procurar na totalidade, o tempo de sintonização automática poderá estender-se demasiado.
  - » Frequência: introduza um intervalo de frequência definido pelo utilizador.
  - » Freq. símbolos: insira uma frequência de símbolos definida pelo utilizador (Freq. símbolos: velocidade à qual um dispositivo como um modem envia os símbolos para um canal).
  - » Modulação: insira uma modulação definida pelo utilizador. (Modulação: Carga de sinais áudio ou vídeo para o transmissor).
  - » ID de Rede: identificador único atribuído a cada utilizador.

Se seleccionar a opção "- -" de Definição de País (Excepto para Finlândia, Suécia, Dinamarca e Noruega)

Para ver DVB-C em vários países, excluindo Finlândia, Suécia, Dinamarca e Noruega, seleccione '- -' como País em OPÇÃO.
Pode seleccionar o modo Utilizador ou o modo Completa em Sinton. Automática.
Pode ser necessário alterar a informação de frequência doméstica correspondente quando sintonizar o modo Utilizador e a informação correspondente depende do Operador Serviço de Cabo (SO) que esteja em funcionamento.
Durante a sintonização do modo Completa, o acesso a alguns canais pode ser restringido por um Operador Serviço de Cabo (SO) e pode ser necessário algum tempo para sintonizá-los.

NOTA

- O seu fornecedor de cabo pode cobrar-lhe esses serviços ou solicitar a sua concordância com os termos e condições do negócio.
- O cabo DVB-C pode não funcionar correctamente com alguns fornecedores de cabo.
- A compatibilidade com difusões do cabo digital DVB-C não é garantida.

Configurar manualmente programas (Em modo digital)

A Sinton. manual permite-lhe adicionar manualmente um programa à lista de programas.

(Para países que não sejam a Finlândia, Suécia, Dinamarca e Noruega e quando seleccionar Antena se escolher Finlândia, Suécia, Dinamarca, Noruega ou "--")

1. Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
2. Prima os botões de navegação para se deslocar até **CONFIG.** e prima **OK**.
3. Prima os botões de navegação para se deslocar até **Sinton. manual** e prima **OK**.
4. Prima os botões de navegação para se deslocar até Fechar e prima DTV.
5. Prima os botões de navegação ou numéricos e depois adicione os programas.
6. Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

NOTA

- Utilize os botões NUMÉRICOS para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos em Sist. de bloqueio "Ligado".

(Se seleccionar Cabo (modo de cabo DVB) se escolher Finlândia, Suécia, Dinamarca, Noruega ou "--")

1. Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
2. Prima os botões de navegação para se deslocar até **CONFIG.** e prima **OK**.
3. Prima os botões de navegação para se deslocar até **Sinton. manual** e prima **OK**.
4. Prima os botões de navegação para se deslocar até Fechar e prima DTV.
5. Prima os botões de navegação ou numéricos para seleccionar a Frequência, Frequência de símbolos e Modulação pretendidos e depois adicione programas.
6. Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

NOTA

- Utilize os botões NUMÉRICOS para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos em Sist. de bloqueio **"Ligado"**.
- Freq. símbolos: introduza uma frequência de símbolos definida pelo utilizador. (freq. símbolos: velocidade a que um dispositivo, tal como um modem, envia símbolos para um canal.)
- Modulação: insira uma modulação definida pelo utilizador.(Modulação: carga de sinais áudio ou vídeo para o transmissor)
- Os modos Frequência, Freq. símbolos e Modulação são necessários para adicionar um programa correctamente no modo de cabo DVB. Consulte o fornecedor de serviços de cabo acerca dos valores correctos.

Configurar manualmente programas (no modo analógico)

A Sinton. manual permite-lhe sintonizar e ordenar manualmente as estações pela ordem que desejar.

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **CONFIG.** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Sinton. manual** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **TV** e prima **OK**.

5 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Sistema**.

6 Prima os botões de navegação para se deslocar até **V/UHF** ou **Cabo**.

7 Prima os botões de navegação ou numéricos para seleccionar o número de canal pretendido.

8 Prima os botões de navegação para se deslocar até Comece a procura.

9 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Memória** e prima **OK**.

10 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

NOTA

- Utilize os botões NUMÉRICOS para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos em Sist. de bloqueio **"Ligado"**.
- L: SECAM L/L (França)
- BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa de Leste/Ásia/Nova Zelândia/Médio Oriente/África/Austrália)
- I: PAL I/II (Reino Unido /Irlanda/Hong Kong/África do Sul)
- DK: PAL D/K, SECAM D/K (Europa de Leste/China/África/CIS)
- Para armazenar outro canal, repita os passos 4 a 9.

Atribuir um nome à estação

Poderá também atribuir um nome à estação com cinco caracteres para cada número de programa.

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **CONFIG.** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Sinton. manual** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **TV**.

5 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Nome** e prima **OK**.

6 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Sistema de TV**.

7 Prima os botões de navegação para se deslocar até **V/UHF** ou **Cabo**.

8 Prima os botões de navegação para se deslocar até à posição seleccionada e escolher o segundo carácter, etc. Pode utilizar o alfabeto de A a Z, os números de 0 a 9, +/- e o espaço, e prima **OK**.

9 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Fechar** e prima **OK**.

10 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Memória** e prima **OK**

11 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Configurações DTV cabo (apenas no modo de cabo)

O alcance que o utilizador pode seleccionar a partir do menu Operador Serviço difere dependendo do número de Operadores de Serviço suportados em cada país e se o número de Operadores de Serviço suportados em cada país for 1, a função correspondente altera-se para não activa.
Depois de alterar Operador Serviço, irá aparecer uma janela de aviso a indicar que o mapa do canal será apagado quando o botão OK for premido ou quando seleccionar Fechar e irá aparecer uma janela de contexto de sintonização automática quando seleccionar "SIM".

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **CONFIG.** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Configurações DTV Cabo** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Operador Serviço** ou **Actual. Auto. de Canais** e prima **OK**.

5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

NOTA

- Se seleccionar Cabo, pode ver o menu Configurações DTV Cabo.
- Quando Actual. Auto. de Canais está em Ligado, as informações do canal serão automaticamente actualizadas sempre que as informações de rede forem alteradas.
- Quando Actual. Auto. de Canais está Desligado, as informações dos canais não são actualizadas.

Editar a lista de programas

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **CONFIG.** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Edição programa** e prima **OK**.

4 Edite os programas utilizando os seguintes botões.

Botão	Descrição
^	Realça o tipo de programa
Navegação	Percorre os tipos de programas ou programas
OK	Selecciona um programa para assistir
P (^ , v)	Desloca-se para a página anterior ou seguinte.

NOTA

- Utilize os botões NUMÉRICOS para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos em Sist. de bloqueio "Ligado".

No modo DTV/RADIO

Omitir um número de programa

1 Prima os botões de navegação para seleccionar o número de programa que pretende mudar.

2 Prima o botão Azul para mudar o número de programa seleccionado.

3 Prima novamente o botão Azul para voltar ao anterior.

NOTA

- Os programas omitidos são apresentados a azul na lista de programas e estes programas não aparecerão no ecrã ao alterar programas através dos botões **P** ∧,∨ enquanto vê televisão.
- Se pretende seleccionar um programa omitido, introduza directamente o número do programa através dos botões numéricos ou anule a acção anterior no menu Edição programa ou EPG.

No modo TV

Apagar um programa

1 Prima os botões de navegação para seleccionar o número de programa que pretende mudar.

2 Prima o botão Vermelho para eliminar o número de programa seleccionado.

3 Prima o botão Vermelho **para** anular a acção anterior .

NOTA

- O programa seleccionado é apagado, todos os programas que se seguem são avançados uma posição.

Mover um programa

1 Prima os botões de navegação para seleccionar o número de programa que pretende mudar.

2 Prima o botão Verde com o número de programa seleccionado que pretende mudar.

3 Prima os botões de navegação para mudar para o local onde deseja colocar o número do programa e, em seguida, prima o botão Verde novamente.

Selecção Automática

1 Prima o botão Amarelo para iniciar a Selecção Automática.

NOTA

- Depois de activar a Selecção Automática, deixa de poder editar programas.

Omitir um número de programa

1 Prima os botões de navegação para seleccionar o número de programa que pretende mudar.

2 Prima o botão azul para mudar o número de programa.

3 Prima novamente o botão Azul para voltar ao anterior.

NOTA

- Não será possível seleccionar um programa omitido através dos botões **P** ∧,∨ enquanto vê televisão.
- Se pretende seleccionar um programa omitido, introduza directamente o número do programa através dos botões numéricos ou anule a acção anterior no menu Edição programa ou EPG.

Actualiz. software

Actualização de Software significa que o software pode ser transferido através do sistema de difusão terrestre digital.

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **CONFIG.** e prima **OK**.

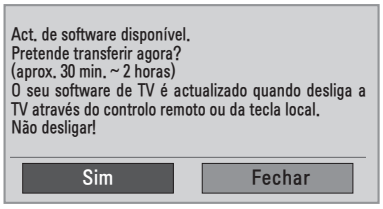
3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Actualiz. software** e prima **OK**.

4 Seleccione **Ligado** ou **Desligado**.
Se seleccionar Ligado, será apresentada uma caixa de mensagem de confirmação do utilizador a notificar que foi detectado um novo software.

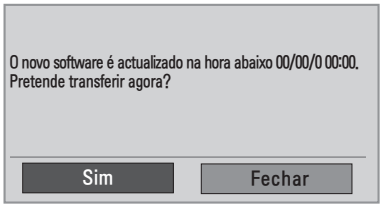
5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Ao definir "Actualiz. software"

- Ocasionalmente, uma transmissão de informações de software digital actualizado resultará no seguinte menu no ecrã do monitor.


Act. de software disponível.
Pretende transferir agora?
(aprox. 30 min. ~ 2 horas)
O seu software de TV é actualizado quando desliga a TV através do controlo remoto ou da tecla local.
Não desligar!
Sim
Fechar

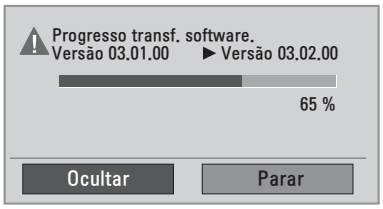
- Actualização Simples: para fluxos de actualização actuais.



- Actualização Agendada: para fluxos de actualização agendada. Quando o menu Actualiz. software estiver "**Desligado**", é apresentada uma mensagem para alterá-lo para "**Ligado**".

- Seleccione a opção **Sim** utilizando o botão **< >** e será apresentada a seguinte imagem.

- Quando a corrente é desligada, a transferência é iniciada. Se voltar a ligar o aparelho durante a actualização, é apresentado o estado do progresso.



- Após a conclusão da actualização do software, o sistema é reiniciado.

NOTA

- Durante o processo para Actualiz. software, tenha em atenção o seguinte:
  - não deve desligar o monitor.
  - A antena não deve ser desligada.
  - Após Actualiz. software, pode confirmar a versão do software actualizada no menu Diagnóstico.
  - Pode demorar horas a efectuar o download do software, por isso certifique-se de que a alimentação permanece ligada durante o download.

Diagnósticos

Esta função permite-lhe ver informações sobre o Fabricante, Modelo/Tipo, Número de série e Versão do software.

- São apresentadas as informações e a força do sinal do MUX* sintonizado.
- São apresentadas as informações do sinal e o nome do serviço do MUX seleccionado.
- (*MUX: uma directoria de canais superior em transmissão digital (um único MUX contém múltiplos canais.))

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **CONFIG.** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Diagnósticos** e prima **OK**.

4 Apresenta o Fabricante, o Modelo/Tipo, Número de série e Versão do software.

5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Informações de CI [Interface comum]

Esta função permite-lhe ver alguns serviços codificados (serviços pagos). Se remover o Módulo de CI, não poderá ver os serviços pagos.
Quando o módulo é inserido na ranhura de CI, pode aceder ao menu do módulo. Para adquirir um módulo e cartão inteligente, contacte o seu fabricante. Não insira ou remova muitas vezes um módulo CI no monitor. Poderá causar problemas. Quando o monitor é ligado depois de inserir o Módulo de CI, muitas vezes não consegue ouvir o som.

De acordo com o módulo CI e cartão inteligente, poderão aparecer imagens anormais.

A função CI (Interface Comum) pode não ser aplicável, dependendo das circunstâncias de transmissão do país.

Quando estiver a utilizar um CAM (Módulo de Acesso Condicional), certifique-se de que este corresponde de forma exacta aos requisitos de DVB CI ou CI plus.

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **CONFIG.** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Informação CI** e prima **OK**.

4 Seleccione o item pretendido: informações de módulo, informações do cartão inteligente, idioma ou transferência de software, etc. e prima **OK**.

5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

NOTA

- Este OSD destina-se apenas a fins ilustrativos e as opções do menu e formato do ecrã variam de acordo com o fornecedor de serviços pagos Digitais.
- É possível alterar o serviço e ecrã do menu da CI (Interface Comum) através do fornecedor.

Seleccionar a lista de programas

Pode verificar que programas são armazenados na memória visualizando a lista de programas.

Apresentar a LISTA de programas

1 Prima **LIST (LISTA)** para aceder à lista de programas.

2 Quando tiver terminado, prima **MENU** ou **EXIT (SAIR)**.

NOTA

- Poderá encontrar alguns programas a azul. Estes foram omitidos propositadamente durante a programação automática ou no modo de edição de programa.
- Alguns programas com o número de canal indicado na LISTA de programas indicam que não foi atribuído um nome de estação.

Seleccionar um programa na lista de programas

1 Prima os botões de navegação para seleccionar um programa.

2 Mude para o número de programa pretendido e prima **OK**.

NOTA

- Prima **TV/RAD em TV Digital. (**O modo alternará entre TV, DTV e Rádio a partir do programa a que está a assistir actualmente.)

Pesquisar numa lista de programas

1 Prima os botões de navegação para mudar de página.

2 Volte para o modo de visualização de TV normal e prima **LIST (LISTA).**

Configuração de programas favoritos

Selecção de programa favorito

Programas favoritos é uma função conveniente que permite percorrer rapidamente os programas da sua preferência sem necessidade de percorrer todos os outros programas na TV.

1 Seleccione o programa pretendido.

2 Prima **Q.MENU (MENU RÁPIDO)** para aceder ao menu **Favoritos**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Favoritos.**

4 Quando tiver terminado, prima **OK** ou **Q.MENU (MENU RÁPIDO)**.

NOTA

- Isto permite incluir automaticamente o programa seleccionado na sua lista de programas favoritos.

Apresentação da lista de programas favoritos

1 Prima **FAV** aceder à lista de programas favoritos.

2 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.

Utilizar opções adicionais

Ajustar a proporção

Redimensione a imagem para visualizar a imagem no tamanho optimizado premindo **RATIO (PROPORÇÃO)** enquanto estiver a assistir ao monitor.

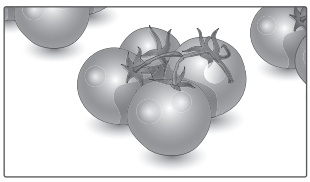
ATENÇÃO

- Se o ecrã apresentar uma imagem fixa durante um longo período de tempo, esta ficará impressa e causará uma desfiguração permanente do ecrã. Trata-se de uma "imagem queimada" e não é abrangida pela garantia.
- Se a proporção for definida como 4:3 durante um longo período de tempo, a imagem poderá ficar queimada na área de letterbox do ecrã.

NOTA

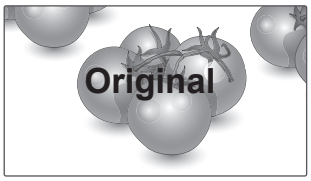
Pode também alterar o tamanho da imagem acedendo aos menus rápidos ou aos menus principais.

- **16:9**: A seguinte selecção irá permitir-lhe ajustar a imagem horizontalmente, em proporção linear, de modo preencher todo o ecrã (útil para ver DVD de formato 4:3).



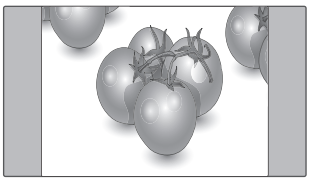
- **Just Scan**: a seguinte selecção permitir-lhe-á visualizar a melhor qualidade de imagem sem perda da imagem original em imagens de alta resolução.
  Nota: Se existir ruído na Imagem original, pode ver o ruído na extremidade.

- **Original**: quando o seu monitor recebe o sinal de ecrã panorâmico, esta altera automaticamente para o formato de imagem transmitido.

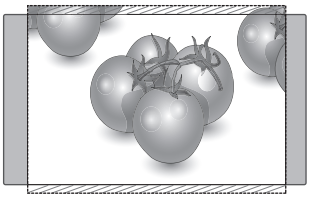


- **Totalmente Largo**: quando o Monitor recebe o sinal de ecrã panorâmico, é necessário ajustar a imagem horizontal ou verticalmente, numa proporção linear, para ocupar todo o ecrã.

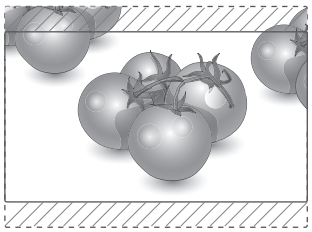
- **4:3**: a seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar uma imagem com uma proporção 4:3 original, com barras cinzentas do lado esquerdo e direito do ecrã.



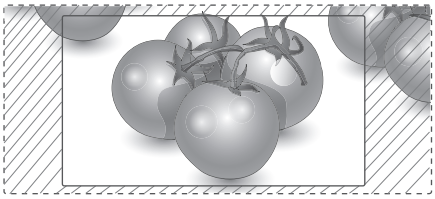
- **14:9**: pode visualizar o formato de imagem de 14:9 ou um programa de monitor comum no modo 14:9. O ecrã 14:9 é apresentado no mesmo formato do de 4:3, mas é alargado para a esquerda e para a direita.



- **Zoom**: a seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar a imagem sem qualquer alteração, preenchendo todo o ecrã. Contudo, as áreas superior e inferior da imagem ficarão cortadas.



- **Zoom Cinema**: seleccione Zoom Cinema quando pretender alargar a imagem na proporção correcta.
  Nota: Ao alargar ou reduzir a imagem, esta pode ficar distorcida.



- **Botão < ou >**: ajuste a proporção de aumento do Zoom Cinema. A gama de ajuste é 1 a 16.
- ∧ **ou o botão** ∨: mover o ecrã.

NOTA

- Pode seleccionar apenas **4:3, 16:9 (Largo), 14:9, Zoom/Zoom Cinema** no modo Componente.
- Pode seleccionar apenas **4:3, Original, 16:9 (Largo), 14:9, Zoom/Zoom Cinema** no modo HDMI.
- Pode seleccionar apenas **4:3, 16:9 (Largo) no modo RGB-PC, HDMI-PC**.
- No modo DTV/HDMI/Componentes (acima de 720p), está disponível Just Scan.
- No modo Analógico/AV, está disponível Totalmente Largo.

Utilizar a lista de entrada

Seleccionar uma fonte de entrada

1 Prima **INPUT (ENTRADA)** para aceder à lista de fontes de entrada.
- O dispositivo ligado apresenta todas as fontes de entrada.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até uma das fontes de entrada e prima **OK**.

Fonte de entrada	Descrição
Antena ou Cabo	Assista a TV "over-the-air", por cabo e difusão do cabo digital
RGB	Ver um monitor do PC no ecrã
AV	Assista a conteúdos num video-gravador ou noutros dispositivos externos
Componente	Assista a conteúdos num DVD ou noutros dispositivos externos ou através de uma caixa adaptadora digital
HDMI	Assista a conteúdos num PC, leitor de DVD ou caixa adaptadora digital ou noutros dispositivos de alta definição

As fontes de entrada ligadas são apresentadas a preto, enquanto as fontes de entrada desligadas são apresentadas a cinzento.
- Se adicionar um rótulo de entrada a cada fonte de entrada, pode facilmente identificar um dispositivo ligado a cada fonte de entrada.

Adicionar um rótulo de entrada

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OPÇÃO** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Rótulo de entrada** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar até uma das fontes de entrada.

5 Prima os botões de navegação para se deslocar até um dos rótulos de entrada e prima **OK**.

6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

NOTA

- Se quiser utilizar o modo HDMI-PC, deve definir o rótulo de entrada para o modo PC.

Menu no ecrã Selecção de Idioma/País

O menu do guia de instalação é apresentado no ecrã do monitor quando este é ligado pela primeira vez.

1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Idioma pretendido** e prima **OK**.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **País** e prima **OK**.

Se quiser alterar Idioma / Selecção de país

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OPÇÃO** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Idioma do menu** ou **País** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar até à opção **Idioma pretendido** ou **País** pretendida e prima **OK**.

5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

- Quando seleccionar França como país, a palavra-passe não pode ser definida como '0' , '0' , '0' , '0', mas sim como '1' , '2' ,'3' , '4'.

NOTA

- Se não terminar a configuração do **guia de instalação** premindo **BACK (RETROCEDER)** ou se terminar o tempo de espera no OSD (On Screen Display, Visor no ecrã), o menu de instalação será apresentado de forma recorrente sempre que o monitor for ligado.
- Se seleccionar um país errado, o teletexto pode não aparecer correctamente no ecrã e podem ocorrer alguns problemas durante a operação de teletexto.
- A função CI (Interface Comum) pode não ser aplicável, dependendo das circunstâncias de transmissão do país.
- Os botões do controlo do modo DTV podem não funcionar, dependendo das circunstâncias de transmissão do país.
- Em países cuja regulação da transmissão Digital não esteja fixada, algumas funções DTV podem não funcionar, dependendo das circunstâncias de transmissão digital.
- A definição de País "Reino Unido" apenas deve ser activada no Reino Unido.
- Se a definição de país for regulada para "--", está disponível a transmissão digital padrão terrestre de programas europeus, mas algumas funções DTV podem não funcionar correctamente.

Selecção de idioma (Apenas em modo digital)

A função Áudio permite-lhe seleccionar o idioma preferido para áudio.
Se os dados de áudio num idioma seleccionado não forem transmitidos, será reproduzido o áudio do idioma predefinido.
Utilize a função Legendas quando forem transmitidos dois ou mais idiomas das legendas. Se os dados da legenda num idioma seleccionado não forem transmitidos, será reproduzida a legenda do idioma predefinido.
Quando os idiomas seleccionados como principais para Idioma de Áudio e idioma da legendagem não forem suportados, pode seleccionar um idioma numa categoria secundária

1. Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
2. Prima os botões de navegação para se deslocar até **OPÇÃO** e prima **OK**.
3. Prima os botões de navegação para se deslocar até **Idioma de áudio** ou **Idioma das legendas** e prima **OK**.
4. Prima os botões de navegação para se deslocar até à opção **Idioma pretendido** e prima **OK**.
5. Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Selecção do idioma de áudio

Se forem transmitidos dois ou mais idiomas de áudio, pode seleccionar o idioma de áudio.

1. Prima **Q.MENU (MENU RÁPIDO)** para aceder ao menu rápido.
2. Prima os botões de navegação para se deslocar até **Áudio.**
3. Prima os botões de navegação para se deslocar até à opção **Idioma de áudio** pretendida e prima **OK**.
4. Quando tiver terminado, prima **Q.MENU (MENU RÁPIDO)** ou **EXIT (SAIR)**.

Informações relativas ao OSD do idioma de áudio

Visor	Estado
N.A	Não Disponível
MHEG	Áudio do MPEG
DD	Áudio do Dolby Digital
	Áudio para "Deficientes visuais"
ABC	Áudio para "Deficientes auditivos"
DD+	Áudio do Dolby Digital Plus
AAC	Áudio do AAC

Selecção do idioma das legendas

Quando dois ou mais idiomas das legendas são transmitidos, pode seleccionar o idioma das legendas com a utilização do botão SUBTITLE (LEGENDAS) do controlo remoto.
Prima os botões de navegação para seleccionar o idioma das legendas.

Informações relativas ao OSD do idioma das legendas

Visor	Estado
N.A	Não Disponível
	Legendas do teletexto
ABC	Legendas para "Dificuldades auditivas"

- As legendas/áudio podem ser apresentados num formato de texto mais simples, utilizando entre 1 e 3 caracteres são transmitidos pelo fornecedor do serviço.
- Quando selecciona o áudio suplementar (Áudio para "Emparelhamento visual/auditivo"), a TV poderá reproduzir uma parte do áudio principal.

Utilizar as opções de bloqueio

Bloquear os botões no monitor

Introduza a palavra-passe, prima ‘0’, ‘0’, ‘0’, ‘0’ no controlo remoto.
Quando seleccionar França como país, a palavra-chave não é ‘0’, ‘0’, ‘0’, ‘0’ mas sim ‘1’,’2’,’3’,’4’.
Bloqueie os botões do monitor para evitar operações indesejadas ou acidentes com crianças.

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **BLOQUEAR** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Bloqueio de teclas** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Ligado** e prima **OK** para activar a função Bloqueio de teclas.
   - Para desactivar a função de bloqueio de teclas, seleccione **Desligado**.

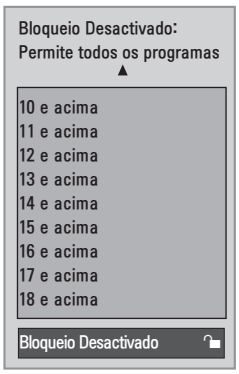
5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

NOTA

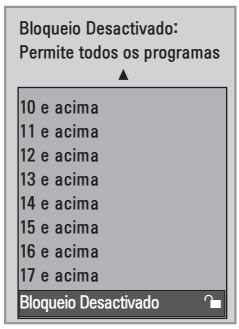
- O monitor está programado para recordar a última definição efectuada depois do utilizador a desligar
- Se desligar o monitor quando a função Bloqueio de teclas estiver activada e quiser voltar a ligá-lo, prima ⏻ / | no monitor. Também pode ligar o dispositivo utilizando o controlo remoto premindo os botões ⏻, **INPUT (ENTRADA)**, **P** ∧, ∨ ou os botões **numéricos**.
- Se premir qualquer botão do monitor quando a função Bloqueio de teclas estiver activada, ⚠ **Bloqueio de teclas ligado** é apresentado no ecrã.

Controlo parental (Apenas no modo digital)

Esta função funciona de acordo com as informações da estação emissora. Deste modo, se o sinal possuir informações incorrectas, esta função não funcionará.
É necessária uma palavra-passe para obter acesso a este menu.
Este monitor está programado para se lembrar da última opção definida, mesmo que seja desligado.
Evita que as crianças vejam determinados programas de TV para adultos, de acordo com o limite de classificação definido.
Introduza uma palavra-passe para ver um programa bloqueado.



(Excepto para França)



(Apenas em França)

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **BLOQUEAR** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Orientação parental** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar até Efectuar os ajustes adequados e prima **OK**.

5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Utilizar o menu rápido

Personalize os menus utilizados com maior frequência.

1 Prima **Q.MENU (MENU RÁPIDO)** para aceder ao menu rápido.

2 Prima os botões de navegação para percorrer os seguintes menus.

Menu		Descrição
	Proporção	Redimensiona uma imagem. (**16:9**, **Just Scan**, **Original**, **Totalmente Largo, 4:3, 14:9, Zoom**, **Zoom Cinema 1**)
	Voz Clara II	Ao diferenciar a gama de sons humanos de outros, ajuda os utilizadores a ouvirem melhor as vozes humanas.
	Modo de imagem	Selecciona um dos modos de imagem predefinidos (**Intenso**, **Padrão**, **Cinema**, **Desporto**, **Jogo**)
	Modo de som	Seleccione um dos modos de som (**Padrão**, **Música**, **Cinema**, **Desporto**, **Jogo**)
	Áudio	Selecciona a saída de áudio.
	Temporizador	Define o tempo decorrido até o monitor se desligar
PR	**Favoritos**	Permite seleccionar o programa favorito.
	Dispositivo USB	Selecciona **"Ejectar"** para retirar um dispositivo USB.

NOTA

Os menus e opções disponíveis podem ser diferentes da fonte de entrada que está a utilizar.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à opção pretendida e prima **OK**.

PORTUGUÊS

EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE - MANUAL DO PROGRAMA ELECTRÓNICO) (NO MODO DIGITAL)

Utilizar o manual do programa electrónico

Este sistema possui um EPG (Electronic Programme Guide - Manual do programa electrónico) para ajudar a sua navegação em todas as opções de visualização possíveis.
O EPG fornece informações como, por exemplo, listas de programas, horas de início e de fim para todos os serviços disponíveis. Além disso, encontram-se muitas vezes disponíveis informações detalhadas sobre o programa no EPG (a disponibilidade e quantidade dos detalhes destes programas variam, dependendo do aparelho emissor em questão).
Esta função pode ser utilizada apenas quando as informações do EPG são emitidas pelas empresas emissoras.
O EPG exibe os detalhes do programa para os próximos 8 dias.

1 Prima **INFO** ⓘ para apresentar as informações actuais do ecrã.

Ícone	Descrição
	Apresentado com um Programa de DTV.
	Apresentado no Programa de Rádio.
MHEG	Apresentado com um Programa de MHEG.
AAC	Apresentado com um Programa de AAC.
4:3	Proporção do programa de transmissão.
16:9	
	Apresentado no Programa Teletexto.
	Apresentado no Programa de Legendas.
	Apresentado no Programa Codificado.
DD	Apresentado com um Programa Dolby.
DD+	Apresentado no Programa Dolby Digital PLUS. Programa

NOTA

O programa transmitido com o ícone poderá não aparecer na Saída do monitor, dependendo das informações do programa.

- 576i/p, 720p, 1080i/p: Resolução do programa de transmissão

Ligar/desligar EPG

1 Prima **GUIDE (GUIA)** para ligar ou desligar o EPG.

Seleccionar um programa

1 Prima os botões de navegação ou PAGE (PÁGINA) para seleccionar o programa pretendido.

2 O EPG desaparece após uma mudança para um programa seleccionado, prima **OK**.

Função do Botão no Modo de Guia AGORA/SEGUINTE

Pode ver um programa a ser transmitido e o que está agendado para ser exibido de seguida.

Botão	Descrição
Botão VERMELHO	Altere o modo EPG.
Botão amarelo	Seleccione o modo de definição Temporizador/Lembrete.
Botão AZUL	Seleccione o modo de definição Temporizador/Lembrete.
OK	O EPG desaparece após uma mudança para um programa seleccionado.
< ou >	Seleccione o Programa AGORA ou SEGUINTE.
∧ ou ∨	Seleccione o Programa de Transmissão.
PAGE (PÁGINA) (∧, ∨)	Página Anterior/Seguinte.
GUIDE (GUIA)	Desligue o EPG.
BACK (RETROCEDER)	
EXIT (SAIR)	
TV/RAD	Seleccione TV ou Programa RÁDIO
INFO ⓘ	Informações detalhadas ligadas ou desligadas
FAV	Isto mostra o modo Agora/Seguinte para obter o programa na Lista de Favoritos.

Função do Botão no modo Guia de 8 Dias

Botão	Descrição
Botão VERMELHO	Altere o modo EPG.
Botão VERDE	Introduza o modo de definição de Data.
Botão amarelo	Seleccione o modo de definição Temporizador/Lembrete.
Botão AZUL	Seleccione o modo de definição Temporizador/Lembrete.
OK	O EPG desaparece após uma mudança para um programa seleccionado.
< ou >	Seleccione o Programa AGORA ou SEGUINTE.
∧ ou ∨	Seleccione o Programa de Transmissão.
PAGE (PÁGINA) (∧ , ∨)	Página Anterior/Seguinte.
GUIDE (GUIA)	Desligue o EPG.
BACK (RETROCEDER)	
EXIT (SAIR)	
TV/RAD	Seleccione TV ou Programa RÁDIO
INFO ⓘ	Informações detalhadas ligadas ou desligadas
FAV	Isto mostra o modo do Guia de 8 Dias para obter o programa na Lista de Favoritos.

Função do Botão no Modo Alterar data

Botão	Descrição
Botão VERDE	Desligue o modo de definição de Data.
OK	Altere para a data seleccionada.
< ou >	Seleccione uma data.
∨	Desligue o modo de definição de Data.
GUIDE (GUIA)	Desligue o EPG.
BACK (RETROCEDER)	
EXIT (SAIR)	

Função do Botão na Caixa de Descrição Alargada

Botão	Descrição
∧ ou ∨	Texto para cima/para baixo.
Botão amarelo	Seleccione o modo de definição Temporizador/Lembrete.
INFO ⓘ	Informações detalhadas ligadas ou desligadas.
BACK (RETROCEDER)	
GUIDE (GUIA)	Desligue o EPG.

Função do Botão no Modo Gravar/Definição de Lembrete

Define uma hora de início ou fim para gravação e especifica apenas uma hora de início para o lembrete.
Esta função está disponível apenas quando o equipamento de gravação que use gravação de sinalização pin8 tiver sido ligado ao terminal AV(SCART), usando um cabo SCART.

Botão	Descrição
BACK (RETROCEDER)	Mude para o modo Guia ou Programação.
< ou >	Seleccione Gravar ou Lembrete. Definição Função.
∧ ou ∨	Seleccione Data, Hora de início/fim ou Programa.
OK	Temporizador/Lembrete.

Função do Botão no Modo de Agenda de Gravações

Se criou uma agenda de gravações, o programa agendado é exibido à hora marcada, mesmo que se encontre a assistir a um programa diferente na altura.
Apenas irão funcionar as setas Para cima/Para baixo/OK/BACK (RETROCEDER) quando é aberta uma janela de contexto.

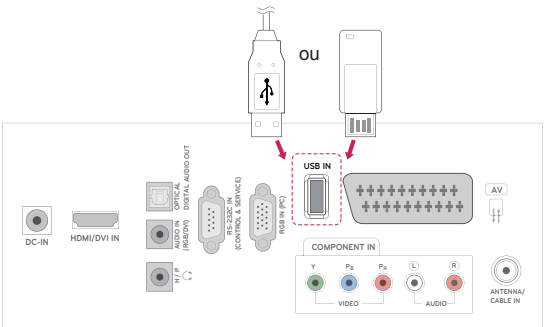
Botão	Descrição
Botão VERMELHO	Adicione o novo modo de definição Gravação manual.
Botão VERDE	Adicione o novo modo de definição Visualização por temporizador.
Botão AZUL	Mude para o modo Guia.
GUIDE (GUIA)	
BACK (RETROCEDER)	Desligue o EPG.
EXIT (SAIR)	
OK	Seleccionar a opção pretendida (Modificar/Apagar/Eliminar Tudo).
∧ ou ∨	Seleccione Agenda de Gravações.
PAGE (PÁGINA) (∧ , ∨)	Página Anterior/Seguinte.

ENTRETENIMENTO

Utilizar funções de multimédia integradas

Ligar dispositivos de armazenamento USB

Ligue dispositivos de armazenamento USB, tais como uma memória flash USB, uma unidade de disco rígido externa ou um leitor MP3 ao monitor e utilize funções multimédia (“**Procurar ficheiros**” Consulte a p.37).
Ligue uma memória flash USB ou um leitor de cartões de memória ao monitor conforme apresentado na seguinte ilustração. Aparece o ecrã USB.



Para desligar um dispositivo de armazenamento USB, certifique-se de que termina a ligação correctamente para evitar danos no monitor ou ficheiros.

1 Prima **Q.MENU (MENU RÁPIDO)** para aceder aos menus rápidos.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Dispositivo USB** e prima **OK**.

3 Desligue o dispositivo de armazenamento USB apenas quando for apresentada a mensagem a indicar que é seguro fazê-lo.

ATENÇÃO

- Não desligue o monitor nem remova um dispositivo de armazenamento USB enquanto este estiver ligado ao monitor, pois isto poderá resultar na perda de ficheiros ou em danos no dispositivo de armazenamento.
- Faça cópias de segurança frequentes dos ficheiros guardados num dispositivo de armazenamento USB, pois poderá perder ou danificar os ficheiros e essa situação não está coberta pela garantia.

Sugestões para utilizar dispositivos de armazenamento USB

- Apenas um dispositivo de armazenamento USB é reconhecido.
- Se o dispositivo de armazenamento USB está ligado através do hub USB, o dispositivo não é reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que utilize um programa de reconhecimento automático pode não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use o seu próprio driver pode não ser reconhecido.
- O reconhecimento da velocidade de um dispositivo de armazenamento USB depende do dispositivo.
- Por favor não desligue o monitor nem desconecte o dispositivo USB quando o dispositivo de armazenamento USB estiver em funcionamento. Quando esse dispositivo é separado ou desconectado de repente, os ficheiros arquivados ou o dispositivo de armazenamento USB podem ser danificados.
- Não ligue o dispositivo de armazenamento USB que foi artificialmente manobrado pelo PC. O dispositivo pode causar o mau funcionamento do aparelho ou impedir que este funcione. Nunca se esqueça de utilizar apenas um dispositivo de armazenamento USB com ficheiros normais de música, imagens ou filmes.
- Use apenas um dispositivo de armazenamento USB que tenha sido formatado como um sistema de ficheiros FAT, FAT16, FAT32 ou NTFS fornecido com o sistema operativo Windows. Caso um dispositivo de armazenamento tenha sido formatado como um programa de utilitário diferente que não seja compatível com o Windows, poderá não ser reconhecido.
- Ligue a alimentação a um dispositivo de armazenamento USB (mais de 0,5 A) que necessite de uma fonte de alimentação externa. Se não o fizer, o dispositivo pode não ser reconhecido.
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo disponibilizado pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser suportados ou operados sem problemas.
- O método de alinhamento de ficheiros do dispositivo de armazenamento USB é similar

ao Windows XP e o nome de arquivo pode reconhecer até 100 caracteres ingleses.

- Certifique-se de que faz um cópia de segurança de ficheiros importantes uma vez que os dados armazenados no dispositivo de memória USB podem ser danificados. Não nos responsabilizamos por qualquer perda de dados.
- Se a unidade de disco rígido USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB pode não ser detectado. Certifique-se de que liga a fonte de alimentação externa.
  - Utilize um transformador para uma fonte de alimentação externa. Não nos responsabilizamos por eventuais problemas derivados da utilização de um cabo USB como fonte de alimentação externa.
- Os dados guardados num dispositivo de armazenamento USB não podem ser eliminados no sistema de ficheiros NTFS.
- Se o seu dispositivo de memória USB tem múltiplas partições ou se usar um leitor de vários cartões USB, pode usar até 4 partições ou dispositivos de memória USB.
- Apenas o sistema de ficheiros FAT, FAT16 e FAT32 suporta a função de eliminação.
- Se o dispositivo de memória USB estiver ligado a um leitor multi-cartões USB, os dados de volume poderão não ser detectados.
- Se o dispositivo de memória USB não funcionar devidamente, desligue e volte a ligar.
- A velocidade com que um dispositivo de memória USB é detectado, depende do dispositivo.
- Se o USB está ligado no Modo de espera, o disco rígido específico será automaticamente carregado quando o monitor for ligado.
- A capacidade recomendada é 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB e 32 GB ou menos para memória USB.
- Qualquer dispositivo com mais do que a capacidade recomendada pode não funcionar devidamente.
- Se o disco rígido externo USB com a função "Poupança de Energia" não funcionar, desligue o disco duro e ligue-o novamente para que trabalhe devidamente.
- Os dispositivos de armazenamento USB abaixo de 2.0 são igualmente suportados. Mas podem não funcionar devidamente na lista de filmes.
- Quando é reproduzido um ficheiro danificado, o monitor pode desligar-se ou funcionar incorrectamente.

Procurar ficheiros

Aceda às listas **Fotografias**, **Música** ou **Filmes** e navegue nos ficheiros.

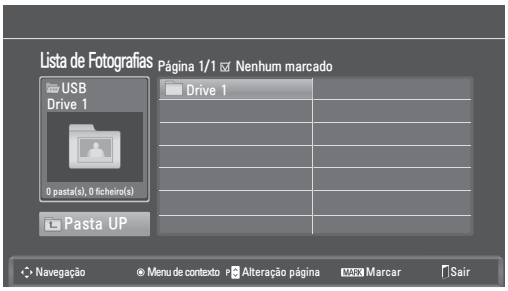
1 Ligue um dispositivo de armazenamento **USB**.

2 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **USB** e prima **OK**.

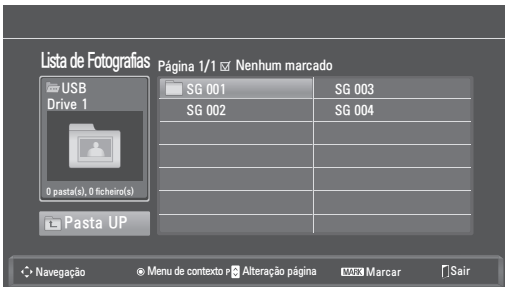
4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **LISTA FOTOS**, **LISTA MÚSICAS** ou **LISTA DE FILMES** e prima **OK**.

5 Seleccione **Drive1** para aceder ao dispositivo de armazenamento USB ligado



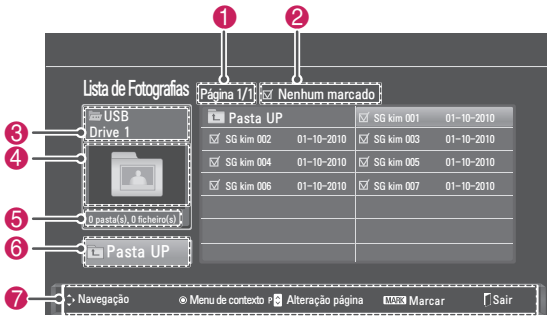
6 Seleccione a pasta pretendida.

- Para voltar ao nível anterior, seleccione **Pasta UP**.



7 Prima os botões de navegação para procurar ficheiros.

O ficheiro realçado é apresentado na janela de pré-visualização.



N.º	Descrição
❶	Número da página actual/número total de páginas
❷	Número de ficheiros seleccionados
❸	Nome do ficheiro e da pasta
❹	Janela de pré-visualização
❺	Tamanho do ficheiro, informações.
❻	Voltar para o nível anterior
❼	Botões disponíveis no controlo remoto

Formato de ficheiro suportado

Tipo	Formato de ficheiro suportado
Fotografia	• JPG • Tamanho disponível Linha de base: 64 pixels (L) x 64 pixels (A) - 15360 pixels (L) x 8640 pixels (A) Progressivo: 64 pixels (L) x 64 pixels (A) - 1920 pixels (L) x 1440 pixels (A)
Música	• MP3 • Taxa Bit 32 Kbps - 320 Kbps • Taxa de amostragem (Frequência de amostragem) MPEG1 camada 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz MPEG2 camada 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz MPEG2.5 camada 3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz * Não é reproduzido um ficheiro protegido contra cópia.
Vídeo	• dat, mpg, mpeg, ts, trp, tp, vob, mp4, mkv, avi, divx • Taxa máxima de bits do ficheiro de filme reproduzível: 20 Mbps (Mega bit por segundo) • Taxa de bits do formato de áudio: entre 32 - 320 kbps (MP3) • Formato de legendas suportado: *.smi, *.srt, *.sub (MicroDVD, SubViewer1.0/2.0), *.ass, *.ssa, *.txt (TMPlayer), *.psb(PowerDivx)

Ver fotografias

Ver ficheiros de imagem guardados num dispositivo de armazenamento USB. As apresentações no ecrã podem ser diferentes do modelo.

1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **USB** e prima **OK**.

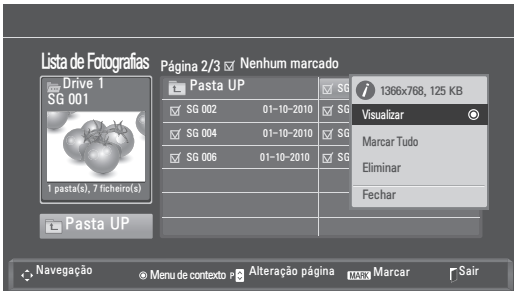
2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Lista Fotogr.** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para seleccionar **Drive1** para aceder ao dispositivo de armazenamento USB ligado.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar para a pasta pretendida e prima **OK**.

5 Prima os botões de navegação para se deslocar para o ficheiro pretendido e prima **OK**.

É apresentada uma janela de contexto.

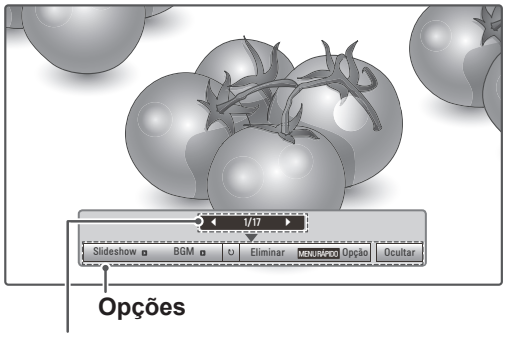


6 Visualize fotografias utilizando os seguintes menus.

Menu	Descrição
Visualizar	Apresenta a fotografia seleccionada numa vista de ecrã completo. • **Unidade**: visualiza fotografias guardadas numa unidade de armazenamento USB.
Marcar Tudo ou Desmarcar Tudo	Selecciona todos os ficheiros ou apaga todas as selecções
Eliminar	Elimina um ficheiro guardado num dispositivo de armazenamento USB. **NOTA** Não pode eliminar os ficheiros guardados numa pasta guardada numa pasta partilhada de um PC.
Fechar	Fecha o menu de contexto.

Utilizar opções de fotografia

Utilize as seguintes opções enquanto vê fotografias.



Opções

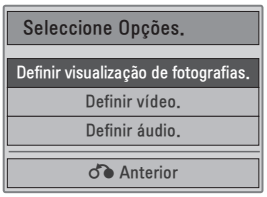
Número de fotografias seleccionadas

Opção	Descrição
Slideshow	Inicia ou pára um slideshow com fotografias seleccionadas. Se não houver fotografias seleccionadas, todas as fotografias guardadas na pasta actual são apresentadas durante o slideshow. Para definir a velocidade de slideshow, seleccione **Opção**.
BGM	Liga ou desliga a música de fundo. Para definir a pasta da música de fundo, seleccione **Opção**.
↻ (Rodar)	Roda as fotografias para a direita (90°, 180°, 270°, 360°). **NOTA** O tamanho de fotografias suportado é limitado. Não é possível rodar uma fotografia se a resolução da largura rodada for superior ao tamanho de resolução suportado.
Eliminar	Elimina uma fotografia.
Opção	• **Velocidade Slide**: selecciona a velocidade de slideshow (**Rápido**, **Médio**, **Lento**). • **Álbum de música**: selecciona uma pasta de música para a música de fundo. **NOTA** Não é possível alterar a pasta de música enquanto a música de fundo estiver a ser reproduzida.
Ocultar	Oculta a janela de opção. Para apresentar as opções, prima **OK**.

Utilizar a função Lista Fotogr.

1 Prima **Q. MENU (MENU RÁPIDO)** para aceder aos menus **de con**texto.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Definir visualização de fotografias** ou **Definir vídeo, Definir áudio** e prima **OK**



Quando selecciona **Definir visualização de fotografias**.

1 Prima **Q. MENU (MENU RÁPIDO)** para aceder aos menus **de con**texto.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Velocidade Slide** ou **Pasta Música**.

3 Prima os botões de navegação para efectuar os ajustes adequados e prima **OK**.

NOTA

- Se "**Desligado**" estiver seleccionado no menu **Repetir**, a reprodução é interrompida assim que for atingido o último ficheiro na lista. Contudo, se premir o botão "⏭" enquanto o último ficheiro na lista estiver a ser reproduzido e "Repetir" estiver na posição "Desligado", será reproduzido o primeiro ficheiro na lista.

Quando selecciona **Definir vídeo**.

1 Prima os botões de navegação para efectuar os ajustes adequados.(Consulte a p.50)

Quando selecciona **Definir áudio**.

1 Prima os botões de navegação para apresentar as opções **Modo de som, Volume automático, Voz Clara II, Balanço**.

2 Prima os botões de navegação para efectuar os ajustes adequados.(Consulte a p.52)

Ouvir música

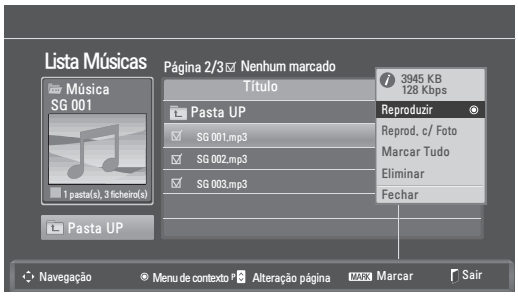
1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **USB e** prima **OK**.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Lista Músicas** e prima **OK**.

3 Seleccione **Drive1** para aceder ao dispositivo de armazenamento USB ligado.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar para a pasta pretendida e prima **OK**.

5 Prima os botões de navegação para se deslocar para o ficheiro pretendido e prima **OK**.
É apresentada uma janela de contexto.



6 Reproduza música utilizando os seguintes menus.

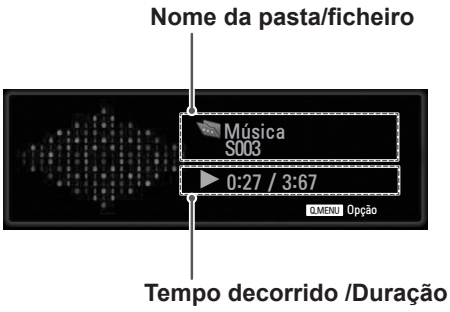
Menu	Descrição
Reproduzir, **Parar Reprod.** ou **Reprod. Marcada**	Reproduz música, pára a reprodução ou reproduz o ficheiro de música seleccionado. Se reproduzir música mas não seleccionar ficheiros de música, todos os ficheiros de música guardados na pasta actual serão reproduzidos. O ícone ♪ é apresentado à frente da duração do ficheiro que está a ser reproduzido. • **Unidade**: permite ouvir ficheiros de música guardados numa unidade de armazenamento USB.
Reprod. c/ Foto	Mostra fotografias durante a reprodução.
Marcar Tudo ou **Desmarcar Tudo**	Selecciona todos os ficheiros ou apaga todas as selecções
Eliminar	Elimina um ficheiro guardado num dispositivo de armazenamento USB.
Fechar	Fecha o menu de contexto.

7 Controle a reprodução com os seguintes botões.

Botão	Descrição
■	Pára a reprodução
▶	Reproduz um ficheiro de música
❚❚	Pausa ou retoma a reprodução
▶▶	Salta para o ficheiro seguinte
◀◀	Salta para o ficheiro anterior

NOTA

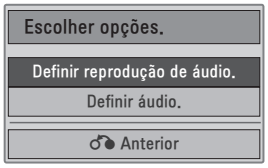
- Os ficheiros danificados ou corrompidos não são reproduzidos e a duração do ficheiro é apresentada como 00:00.
- Não é reproduzido um ficheiro protegido contra cópia.
- Se o monitor não for utilizado durante algum tempo durante a reprodução, é apresentada uma caixa de informações para evitar queimar a imagem.
  Para voltar para o ecrã Lista Músicas, prima **OK** ou **BACK (RETROCEDER)**.



Utilizar a função Lista Músicas, reproduzir

1 Prima **Q. MENU (MENU RÁPIDO)** para aceder aos menus **de con**texto.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Definir reprodução de áudio** ou **Definir áudio** e prima **OK.**



Quando selecciona **Definir reprodução de áudio**.

1 Prima os botões de navegação para apresentar a opção **Definir reprodução de áudio**.

2 Prima os botões de navegação para efectuar os ajustes adequados.

NOTA

- Se **"Desligado"** estiver seleccionado no menu **Repetir**, a reprodução é interrompida assim que for atingido o último ficheiro na lista. Contudo, se premir o botão "⏭" enquanto o último ficheiro na lista estiver a ser reproduzido e "Repetir" estiver na posição "Desligado", será reproduzido o primeiro ficheiro na lista.

Quando selecciona **Definir áudio**.

1 Prima os botões de navegação para apresentar as opções **Modo de som, Volume automático, Voz Clara II, Balanço**.

2 Prima os botões de navegação para efectuar os ajustes adequados.(Consulte a p.52)

Ver filmes

Reproduzir ficheiros de vídeo no monitor. O Monitor mostra todos os ficheiros de vídeo guardados num dispositivo de armazenamento USB.

- Ficheiro de suporte de filme (*.dat / *.mpg / *.mpeg / *.ts / *.trp / *.tp / *.vob/ *.mp4 / *.mkv / *.avi / *.divx).
- Formato de vídeo: DivX3.11, DivX4.12, DivX5.x, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid 1.10- beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC
- Formato de áudio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC
- Taxa de bits: de 32 a 320 kbps (MP3)
- Formato das legendas: *.smi / *.srt / *.sub (Micro DVD, SubViewer1.0/2,0) / *.ass / *.ssa / *.txt (TM Player) / *.psb (Power Divx).
- Algumas legendas criadas pelo utilizador podem não funcionar correctamente.
- Alguns caracteres especiais não são suportados nas legendas.
- Alguns códigos HTML não são suportados nas legendas.
- Não estão disponíveis legendas noutros idiomas que não os suportados.
- A informação de hora num ficheiro de legendas externo deve ser organizada pela ordem ascendente de reprodução.
- Quando o idioma áudio é alterado, o ecrã pode sofrer interrupções temporárias (paralisação de imagem, reprodução mais rápida, etc.).
- Um filme danificado que não pode ser exibido correctamente, ou algumas funções podem não ser utilizáveis.
- Os ficheiros de filmes produzidos com alguns códigos podem não ser exibidos correctamente.
- Se a estrutura vídeo e áudio do ficheiro gravado não for intercalada, tanto o vídeo como o áudio são mostrados.
- Vídeos HD com um máximo de 1920 x 1080 @ 25/30P ou 1280 x 720 @ 50/60P são suportados, dependendo da moldura.
- Vídeos com resoluções superiores a 1920 x 1080 @ 25/30P ou 1280 x 720 @ 50/60P podem não funcionar correctamente dependendo da moldura.
- Os ficheiros de filmes que não sejam do tipo e formato especificados podem não funcionar correctamente.
- **A taxa de bits máx. de um ficheiro de filme reproduzível é 20 Mbps.**
- Não garantimos a correcta reprodução de perfis codificados em nível 4.1 ou superior em H.264/AVC.
- O DTS Audio codec não é suportado.
- Um ficheiro de filme com mais de 30 GB não é suportado para reprodução.
- O ficheiro de filmes DivX e o seu ficheiro de legendas têm de estar na mesma pasta.
- Um nome de um ficheiro e o nome das legendas terão de ser iguais para serem visíveis.
- Reproduzir um vídeo através de uma ligação USB que não suporte alta velocidade pode não funcionar adequadamente.
- Ficheiros codificados com GMC (Global Motion Compensation) não podem ser reproduzidos.
- Quando vê um filme com a função Lista Filmes, pode ajustar uma imagem com a tecla **Poupança de Energia** no controlo remoto. A configuração do utilizador para cada modo de imagem não funciona.

Descodificador de vídeo

- **mpeg, vob:** MPEG1, MPEG2
- **dat:** MPEG1
- **ts,trp,tp:** MPEG2, H.264 / AVC
- **mp4:** MPEG4 SP, MPEG4 ASP, Divx 3.11, Dvix 4.12, Dvix 5.x, Dvix 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10–beta 1, Xvid 1.10-beta 2, H.264/AVC
- **avi:** MPEG 2, MPEG 4 SP, MPEG4 ASP, Divx 3.11, Divx 4, Divx 5, Divx 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10–beta 1, Xvid 1.10–beta 2, H.264/AVC
- **mkv:** H.264 / AVC, MPEG 1, MPEG 2, MPEG 4 SP , MPEG4 ASP
- **divx:** MPEG 2, MPEG 4 SP, MPEG4 ASP, Divx 3,11, Divx 4, Divx 5, Divx 6, Xvid 1,00, Xvid 1,01, Xvid 1,02, Xvid 1,03, Xvid 1,10–beta 1, Xvid 1,10–beta 2, H.264 / AVC

Codec de áudio

- **mpeg, vob:** Dolby Digital, MPEG, MP3, LPCM
- **dat:** Dolby Digital, MPEG, MP3, LPCM
- **ts,trp,tp:** Dolby Digital, AAC, MPEG
- **mp4:** Dolby Digital, HE-AAC, AAC, MPEG, MP3, LPCM
- **avi:** Dolby Digital, HE-AAC, AAC, MPEG, MP3, LPCM

- **mkv:** Dolby Digital, HE-AAC, AAC, MPEG, MP3, LPCM
- **divx:** Dolby Digital,HE-AAC,AAC,MPEG, MP3,LPCM

Resolução máx.

- **1920 x 1080 @ 30p**

1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **USB e** prima **OK**.

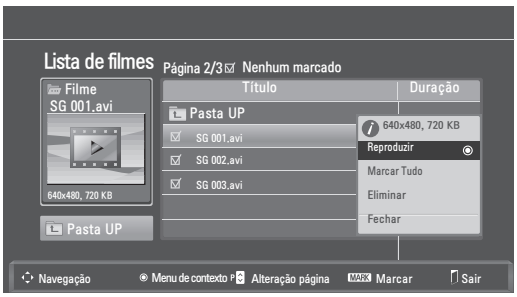
2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Lista de filmes** e prima **OK**.

3 Seleccione **Drive1** para aceder ao dispositivo de armazenamento USB ligado.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar para a pasta pretendida e prima **OK**.

5 Prima os botões de navegação para se deslocar para o ficheiro pretendido e prima **OK**.

É apresentada uma janela de contexto.



6 Reproduza vídeo utilizando os seguintes menus.

Menu	Descrição
Reproduzir ou **Reprod. Marcada**	Reproduz um filme ou o filme seleccione. • **Unidade**: visualiza vídeos guardados numa unidade de armazenamento USB.
Marcar Tudo ou **Desmarcar Tudo**	Selecciona todos os ficheiros ou apaga todas as selecções.
Eliminar ou **Eliminar Marcados**	Elimina um ficheiro formatado no sistema de ficheiro FAT32 e guardado num dispositivo de armazenamento USB.
Fechar	Fecha o menu de contexto.

NOTA

A imagem apresentada abaixo da janela de pré-visualização é apresentada se seleccionar um ficheiro não suportado.

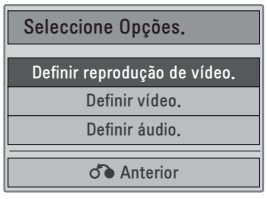
7 Controle a reprodução com os seguintes botões.

Botão	Descrição
INFO ⓘ	Visualiza as informações sobre o vídeo que está a ser reproduzido.
■	Pára a reprodução
▶	Reproduz um vídeo
❚❚	Pausa ou retoma a reprodução
◀◀	Procura para trás num ficheiro
▶▶	Procura para a frente num ficheiro
< ou >	Salta para pontos específicos de um ficheiro durante a reprodução. A hora de um ponto específico é apresentada na barra de estado. Em alguns ficheiros, esta função poderá não funcionar devidamente.
◀◀ **ou** ▶▶	Reproduz vídeos em câmara lenta
POUPANÇA DE ENERGIA	Prima o botão **ENERGY SAVING (POUPANÇA DE ENERGIA)** repetidamente para aumentar a luminosidade do ecrã.

Utilizar a função Lista Filmes, reproduzir

1 Prima **Q. MENU (MENU RÁPIDO)** para aceder aos menus **de con**texto.

2 Prima o botão de navegação e **OK** para se deslocar até **Definir reprodução de vídeo, Definir vídeo** ou **Definir áudio**.



Quando selecciona **Definir reprodução de vídeo**.

Menu	Descrição
Tamanho de imagem	Selecciona o formato de imagem desejado durante a reprodução do filme
Idioma de áudio ou **Idioma das legendas**	Altera o Grupo de Idioma do áudio/legendas durante a reprodução de um filme.
Sinc.	Ajusta o tempo de sincronização das legendas de -10 s a +10 s em intervalos de 0,5 seg. durante a reprodução do filme.
Posição	Altera a posição das legendas para cima ou para baixo durante a reprodução do filme.
Tamanho	Selecciona o tamanho das legendas desejado durante a reprodução do filme.

1 Prima o botão de navegação para mostrar as opções **Tamanho da imagem, Idioma de áudio** ou **Idioma das legendas**.

2 Prima o botão de navegação para efectuar os ajustes adequados.

Idioma das legendas	Idioma de suporte
Latim1	Inglês, espanhol, francês, alemão, italiano, sueco, finlandês, holandês, português, dinamarquês, romeno, norueguês, albanês, gaélico, galês, irlandês, catalão, valenciano
Latim2	Bósnio, polaco, croata, checo, eslovaco, esloveno, sérvio, húngaro
Latim4	Estónio, letão, lituano
Cirílico	Búlgaro, macedónio, russo, ucraniano, cazaque
Grego	Grego
Turco	Turco

NOTA

- Apenas os ficheiros guardados em ASCII CODE são suportados para as legendas externas do filme.
- Apenas 500 letras e 500 números são suportados para cada linha das legendas.
- Apenas 10.000 blocos de sincronização são suportados em cada ficheiro de legendas.

Quando selecciona **Definir vídeo**.

1 Prima o botão de navegação para efectuar os ajustes adequados. (Consulte a p.50)

Quando selecciona **Definir áudio**.

1 Prima o botão de navegação para apresentar as opções **Modo de som, Volume automático, Voz Clara II, Balanço**.

2 Prima o botão de navegação para efectuar os ajustes adequados.(Consulte a p.52)

Utilizar o controlo remoto.

Botão	Descrição
◀◀ ▶▶	Durante a reprodução, repetidamente, prima o botão REW(◀◀) para andar mais rápido ◀◀(x2) ◀◀◀ (x4) ◀◀◀◀(x8) ◀◀◀◀◀(x16) ◀◀◀◀◀◀(x32). repetidamente, prima o botão FF(▶▶) para andar mais rápido ▶▶(x2) ▶▶▶ (x4) ▶▶▶▶ (x8) ▶▶▶▶▶(x16) ▶▶▶▶▶▶(x32). • Premir estes botões repetidamente aumenta a velocidade de avanço/retrocesso rápido.
Pausa (**II**)	Durante a reprodução, prima o botão **Pausa** (**II**). • É apresentado um ecrã parado. • Se não forem premidos botões no controlo remoto durante 10 minutos após a pausa, o monitor regressa ao estado de reprodução. • Prima o botão **Pausa** (**II**) e, em seguida, utilize o botão **FF** (▶▶) para movimento lento.
< ou >	Quando utilizar o botão **<** ou **>** durante uma reprodução, aparece no ecrã um cursor a indicar a posição.
Reproduzir (▶)	Prima o botão **Reproduzir (▶)** para voltar à reprodução normal.
POUPANÇA DE ENERGIA	Prima o botão **ENERGY SAVING (POUPANÇA DE ENERGIA)** repetidamente para aumentar a luminosidade do ecrã.(Consulte a p.48)

Código de registo DivX

Verifique e registe o código de registo DivX do seu monitor para poder alugar ou comprar os filmes mais recentes em ***www.divx.com/vod***. Para reproduzir um ficheiro DivX alugado ou comprado, o código de registo do ficheiro deve ser igual ao código de registo DivX do monitor.

1 Prima **MENU** para aceder aos menus **USB**.

2 Prima o botão de navegação para se deslocar até **Cód. Reg. DivX** e prima **OK**.

3 Veja o código de registo do seu monitor.

DIVX HD

ACERCA DE VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado por DivX, Inc. Este é um dispositivo DivX Certificado oficial que reproduz vídeo DivX. Visite www.divx.com para mais informações e ferramentas do software para converter os seus ficheiros para vídeo DivX.
ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: este dispositivo DivX Certified® tem de ser registado para reproduzir conteúdos de DivX Video-on-Demand (VOD). Para criar o código de registo, localize a secção DivX VOD no menu de configuração do dispositivo. Vá para vod.divx.com com este código para concluir o processo de registo e saber mais acerca de DivX VOD.

"DivX Certified® para reproduzir vídeo DivX® em HD até 1080p, incluindo conteúdo premium."

"DivX®, DivX Certified® e os logótipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são utilizados sob licença."

"Pat. 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274"

NOTA

- Enquanto verifica o código de registo, alguns botões podem não funcionar.
- Se utilizar o código de registo de DivX de outro dispositivo, não pode reproduzir o ficheiro DivX alugado ou adquirido. Certifica-se de que utiliza o código de registo de DivX atribuído ao seu monitor.
- Os ficheiros de áudio ou vídeo que não são convertidos pelo codec de DivX padrão podem ficar corrompidos ou não ser reproduzidos.
- O código VOD DivX permite activar um máximo de 6 dispositivos numa única conta.

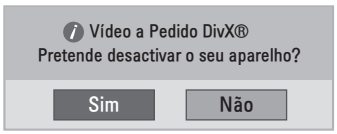
Desactivar a função DivX

Desactive todos os dispositivos através do servidor Web e impeça os dispositivos de serem activados.
Elimine as informações de autenticação existente para receber uma autenticação para um novo utilizador DivX para o monitor. Uma vez executada esta função, uma autenticação de utilizador DivX é solicitada novamente para visualizar ficheiros DivX DRM.

1 Prima **MENU** para aceder aos menus **USB**.

2 Prima o botão de navegação para se deslocar até **Desactivo** e prima **OK**.

3 Seleccione **Sim** para confirmar.



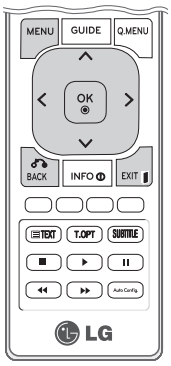
4 Seleccione **Fechar**.

Vídeo a Pedido DivX®
Este dispositivo está desactivado.
O seu código de desactivação é: xxxxxxxx
Para mais info. visite www.divx.com/vod.
Fechar

5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

Aceder aos menus principais



1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até uma das fontes de entrada e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à opção ou definição pretendida e prima **OK**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

IMAGEM (Consulte a p.48)
Ajusta o tamanho da imagem, a qualidade ou os efeitos

ÁUDIO (Consulte a p.52)
Ajusta a qualidade do som, os efeitos ou o nível de volume

CONFIGURAR
(Consulte a p.47)
Configura e edita programas

HORA (Consulte a p.55)
Define a hora, a data ou a função do temporizador

OPÇÃO (Consulte a p.56)
Personaliza as definições gerais

USB (Consulte a p.58)
Utilizar funções de multimédia integradas

BLOQUEAR
(Consulte a p.57)
Bloqueia ou desbloqueia canais e programas

ENTRADA
(Consulte a p.58)
Visualiza as fontes de entrada com os respectivos rótulos

Personalizar as definições

Definições de CONFIG.

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **CONFIG.** e prima **OK**.

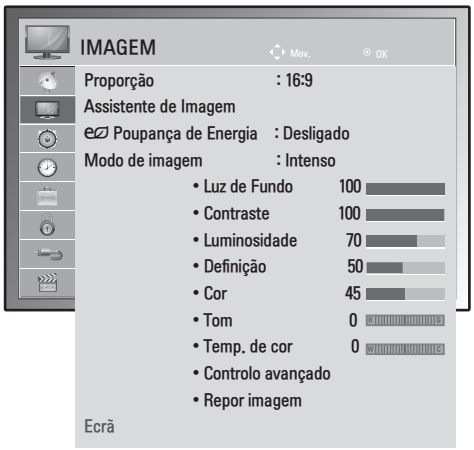
3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à opção ou definição pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

As definições disponíveis para os programas são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Sinton. automática	Sintoniza e memoriza todos os programas disponíveis através de entradas de antenas ou cabos (Consulte a p.18).
Sinton. manual	Sintoniza e memoriza manualmente os programas pretendidos (Consulte a p.21 a 22).
Edição programa	Adiciona ou elimina programas no programa (Consulte a p.23).
Actualiz. software	Actualiza automaticamente o software do monitor. (Consulte a p.25).
Diagnósticos	Mostra o fabricante, o modelo ou o número, número de série e informações sobre o software. (Consulte a p.26).
Informação CI	Esta função permite-lhe ver alguns serviços codificados (serviços pagos) (Consulte a p.26).
Configurações DTV Cabo (Apenas no modo de Cabo)	Pode executar o operador de serviços ou a actualização automática do programa. (Apenas em países onde DBV-C seja suportado). (Consulte a p.23).

Definições de IMAGEM



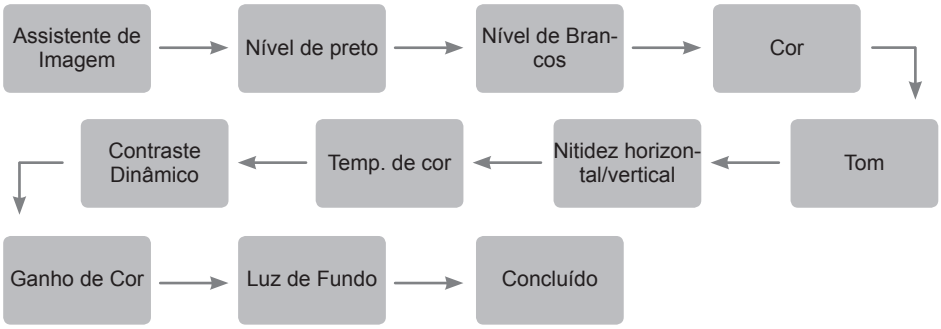
1 Prima **MENU para aceder aos** menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à opção ou definição pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

As definições de imagem disponíveis são descritas em seguida:

<table>
<tr><th>Definição</th><th colspan="2">Descrição</th></tr>
<tr><td>Proporção</td><td colspan="2">Altera o tamanho da imagem para ver imagens no tamanho optimizado (Consulte a p.28).</td></tr>
<tr><td>Assistente de Imagem</td><td colspan="2">Ajusta a qualidade da imagem e calibra o ecrã seguindo as instruções indicadas no ecrã.
As opções personalizadas serão guardadas como Para peritos 1 nos modos de imagem.
 

NOTA
Se utilizar o Assistente de Imagem, a função de Poupança de Energia desliga-se automaticamente.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Poupança de Energia</td><td colspan="2">Permite ajustar automaticamente a luminosidade do ecrã de acordo com o ambiente circundante.</td></tr>
<tr><td>Opção</td><td></td></tr>
<tr><td>Desligado</td><td>A luz de fundo está desligada.</td></tr>
<tr><td>Mínimo/Médio/Máximo</td><td>Selecciona o nível de luminosidade da luz de fundo.</td></tr>
<tr><td>Desligar imagem</td><td>O ecrã desliga-se em 3 segundos.</td></tr>
</table>

Definição	Descrição	
Modo de imagem	Selecciona uma das imagens predefinidas ou personaliza cada um dos modos para um melhor desempenho do ecrã do monitor. Também é possível personalizar opções avançadas para cada modo. Os modos de imagem predefinidos disponíveis podem variar dependendo do monitor.	
	Modo	
	Intenso	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento de Contraste, Luminosidade, Cor e Definição.
	Padrão	Ajusta a imagem ao ambiente normal.
	Cinema	Optimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse num cinema.
	Desporto	Optimiza a imagem de vídeo para acções dinâmicas realçando as cores primárias, como o branco, a relva ou o céu azul.
	Jogo	Optimiza a imagem de vídeo para um ecrã de jogo rápido, como para PC ou jogos.
	Para peritos 1/2	Ajusta as definições detalhadas da imagem de vídeo para peritos de vídeo, bem como para o público em geral.
ECRÃ (Apenas no modo RGB-PC)	Permite personalizar as opções de visualização do PC no modo RGB.	
	Opção	
	Resolução	Selecciona uma resolução adequada. Consulte "Especificação" Consulte a p.71 para obter a resolução recomendada para cada modelo.
	Configuração automática	Permite ajustar a posição do ecrã, o relógio e a fase automaticamente. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	Posição/Tamanho/Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados, após a configuração automática.
	Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.

Opções de imagem básicas

Definição	Descrição
Luz de Fundo	Ajusta a luminosidade do ecrã pelo controlo da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, o ecrã fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar **Contraste** quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar **Luminosidade** quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as Cores.
Tom	Ajusta o equilíbrio entre os níveis de vermelho e verde.
Temp. de cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.
Controlo avançado	Personaliza as opções avançadas.
Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.

NOTA

- Não é possível ajustar a cor e a tonalidade no modo RGB-PC/HDMI-PC.
- Se a opção Para peritos 1/2 estiver seleccionada, pode seleccionar **Luz de Fundo, Contraste, Luminosidade, Nitidez H, Nitidez V, Cor** ou **Tonalidade**.

Opções de imagem avançadas

Definição	Descrição
Contraste dinâmico (Desligado/Baixo/Elevado)	Ajusta o contraste para mantê-lo ao melhor nível, de acordo com a luminosidade do ecrã. A imagem é melhorada iluminando as partes mais brilhantes e escurecendo as partes mais escuras.
Contraste de Cor (Desligado/Baixo/Elevado)	Ajusta as cores do ecrã para que fiquem mais vivas, ricas e nítidas. Esta característica enriquece a cor, saturação e a luminosidade de maneira a que o vermelho, o azul, o verde e o branco pareçam mais intensos.
Redução de ruído (Desligado/Baixo/Médio/Elevado)	Reduz o ruído do ecrã sem comprometer a qualidade do vídeo.
Gama (Baixo/Médio/Elevado)	Pode ajustar a luminosidade da área escura e da área cinzenta central do nível da imagem. » Baixo: tornar o nível da área escura e cinzenta da imagem mais brilhante. » Médio: apresenta níveis da imagem original. » Elevado: torna a área do nível escuro e cinza médio da imagem mais escura.
Nível de preto (Baixo/Elevado/Auto)	» Baixo: a imagem do ecrã fica mais escura. » Elevado: a imagem do ecrã fica mais brilhante. » Auto: percepção do nível de preto do ecrã e o ajuste automático para Elevado ou Baixo. Ajuste o nível de preto do ecrã para o nível adequado. Esta função permite seleccionar "Baixo" ou "Elevado" no seguinte modo: AV (NTSC-M), HDMI ou Componente. Caso contrário, "Nível de preto" é definido para "Auto".
Modo de filme (Ligado/Desligado)	Pode ver um vídeo como no cinema eliminando o efeito de trepidação. Utilize esta função quando assistir a filmes.
Cor standard (SD/HD)	Converte a cor de um vídeo diferente para a cor HD. Esta função é definida para o formato de cor de vídeo SD (BT-601) e vídeo HD (BT-709).
Padrão para Peritos (Desligado/Para peritos 1/Para peritos 2)	Trata-se de um padrão utilizado para o ajuste por peritos Esta função está activa em "Modo de imagem – Peritos" quando vê DTV.
Filtro de cor (Desligado/Vermelho/Verde/Azul)	Esta função permite filtrar as cores específicas do vídeo. Pode utilizar o filtro RGB para ajustar a saturação de cor e matiz com precisão.

Definição	Descrição
Temp. de cor (Médio/Quente/Frio)	Esta é a função para ajustar a generalidade da cor do ecrã de acordo com as suas preferências. • A » Método: 2 Pontos » Padrão: Interior, Exterior » Contraste de vermelho/verde/azul, luminosidade de vermelho/verde/azul: » A gama de ajuste é -50 a +50. • B » Método: IRE 10 pontos » Padrão: Interior/Exterior » IRE (Institute of Radio Engineers - Instituto de Engenheiros de Rádio) é a unidade para apresentar o tamanho do sinal de vídeo, que pode ser definido entre 10, 20, 30 e 100. Pode ajustar o Vermelho, Verde ou Azul de acordo com cada definição. » Vermelho/Verde/Azul: a gama de ajuste é de -50 a +50.
Gestão de cores Sistema	Tal como a ferramenta utilizada pelos peritos para fazer ajustes utilizando padrões de teste, este não afecta outras cores mas pode ser utilizado para ajustar selectivamente as 6 áreas de cor (Vermelho/Verde/Azul/Ciano/Magenta/Amarelo). A diferença de cor pode não ser distintiva, mesmo quando faz ajustes para o vídeo geral. Ajusta o Vermelho/Verde/Azul/Amarelo/Ciano/Magenta. » Cor vermelho/verde/azul/amarelo/ciano/magenta: a gama de ajuste é de -30 a +30. » Tonalidade vermelho/verde/azul/amarelo/ciano/magenta: a gama de ajuste é de -30 a +30. Esta característica está desactivada no modo RGB-PC e HDMI (PC).

Definições de ÁUDIO

1 Prima **MENU para aceder aos** menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à opção ou definição pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

As opções de áudio disponíveis são descritas em seguida:

<table>
<tr><th>Definição</th><th colspan="2">Descrição</th></tr>
<tr><td>Volume automático</td><td colspan="2">Activa a função Volume automático para manter o nível de volume consistente sempre que mudar de canal. O nível de volume poderá não ser consistente devido às diferentes condições do sinal das estações de transmissão.</td></tr>
<tr><td>Voz Clara II</td><td colspan="2">Ao diferenciar a gama de sons humanos de outros, ajuda os utilizadores a ouvirem melhor as vozes humanas.</td></tr>
<tr><td>Balanço</td><td colspan="2">Ajusta o balanço entre as colunas esquerda e direita de acordo com o ambiente da divisão.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Modo de som</td><td colspan="2">Selecciona um dos modos de som predefinidos ou personalizada cada opção em cada modo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modo</td></tr>
<tr><td>Padrão</td><td>Seleccione quando pretende som de qualidade padrão.</td></tr>
<tr><td>Música</td><td>Seleccione quando ouve música.</td></tr>
<tr><td>Cinema</td><td>Seleccione quando vê filmes.</td></tr>
<tr><td>Desporto</td><td>Seleccione quando vê desporto.</td></tr>
<tr><td>Jogo</td><td>Seleccione quando joga jogos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NOTA
Se a qualidade do som ou o volume não estão ao nível que pretende, recomendamos que use um sistema Home Cinema ou amplificador separado para os diferentes ambientes.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Opção</td></tr>
<tr><td>Surround X</td><td>Fornece um som surround envolvente com diálogo e graves nítidos utilizando apenas duas colunas. Surround X é uma tecnologia de som surround patenteada que resolve o problema de reprodução de conteúdo multicanais 5.1 em duas colunas.</td></tr>
<tr><td>Agudos</td><td>Controla o som dominante na saída. Quando sobe os agudos, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais elevado.</td></tr>
<tr><td>Graves</td><td>Controla o som mais suave na saída. Quando sobe os graves, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais baixo.</td></tr>
<tr><td>Reiniciar</td><td>Reinicia o modo de som na predefinição.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NOTA
Não é possível ajustar os agudos e graves no modo RGB-PC/HDMI-PC.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Definição</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>Saída digital áudio</td><td>Esta função permite-lhe seleccionar a Saída digital áudio preferida.
Quando o Dolby Digital está disponível, a selecção de Auto no menu Saída digital áudio define a saída SPDIF (Sony Philips Digital InterFace) para Dolby Digital.
Se for seleccionado Auto no menu de saída digital áudio quando Dolby Digital não está disponível, a saída SPDIF será PCM (Pulse-code modulation).
Mesmo que ambos os idiomas de Áudio e Dolby Digital tenham sido definidos num canal que emite Áudio Dolby Digital, apenas será reproduzido o Dolby Digital.

NOTA
DOLBY DIGITAL PLUS Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", bem como o símbolo D duplo, são marcas registadas da Dolby Laboratories.

No modo HDMI, há a possibilidade de alguns leitores DVD não emitirem som SPDIF. Se assim for, defina a saída de áudio digital do leitor DVD para PCM. (Em HDMI, Dolby Digital Plus não é suportado).

<table>
<tr><th>Modo</th><th>Entrada áudio</th><th>Saída digital áudio</th></tr>
<tr><td>Auto (Colunas ligadas)</td><td>MPEG
Dolby Digital
Dolby Digital Plus
HE-AAC</td><td>PCM
Dolby Digital
Dolby Digital
PCM</td></tr>
<tr><td>Auto (Colunas desligadas)</td><td>MPEG
Dolby Digital
Dolby Digital Plus
HE-AAC</td><td>PCM
Dolby Digital
Dolby Digital
Dolby Digital</td></tr>
<tr><td>PCM</td><td>PCM</td><td>PCM</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>TV Colunas</td><td>Liga as colunas internas do monitor quando estiver a utilizar um sistema de Hi-Fi externo ou SRS. Pode utilizar as colunas do aparelho como dispositivo de saída de áudio mesmo quando não houver entrada de vídeo.</td></tr>
<tr><td>Ajuste de Áudio DTV
(Apenas no modo digital)</td><td>Quando existem diferentes tipos de áudio numa entrada de sinal, esta função permite-lhe seleccionar o tipo de áudio que pretende.

NOTA
• Auto: sai automaticamente pela ordem HE - AAC ▸ Dolby Digital ▸ MPEG.
• HE - AAC, Dolby Digital, MPEG: permite aos utilizadores seleccionarem o tipo de áudio que pretendem.
» Se MPEG for seleccionado, MPEG é sempre emitido.
» Se MPEG não for suportado, HE - AAC e Dolby Digital são seleccionados por essa ordem.</td></tr>
</table>

Recepção Stereo/Dual (Apenas no Modo analógico)

Quando um programa é seleccionado, as informações de som da estação aparecem com o número do programa e o nome da estação.

1 Prima **Q. MENU (MENU RÁPIDO)** e Navegação para aceder a **ÁUDIO** e prima **OK**.

2 Prima o botão de navegação para se deslocar até Saída de áudio e prima **OK**.

Emissão	Informação no ecrã
Mono	MONO
Stereo	STEREO
Dual	DUAL I , DUAL II , DUAL I + II

Selecção de som mono
Se o sinal stereo for fraco na recepção stereo, pode alterar para mono. Na recepção mono, a clareza do som é melhorada.

Selecção do idioma em Emissões Dual
Se um programa puder ser recebido em dois idiomas (dual language), pode escolher entre DUAL I, DUAL II ou DUAL I+II.

DUAL I Envia para as colunas o idioma original da emissão.
DUAL II Envia para as colunas o idioma secundário da emissão.
DUAL I+II Envia um idioma diferente para cada uma das colunas.

Recepção Stereo/Dual (Apenas no Modo analógico)

Se o monitor estiver equipado com um receptor de emissões NICAM (Near Instantaneous Companding Audio Multiplex), poderá receber este som digital de elevada qualidade.
A saída de som pode ser seleccionada de acordo com o tipo de emissão recebida.

1 Quando a emissão é recebida em **NICAM mono**, pode seleccionar **NICAM MONO** ou **MONO**.

2 Quando a emissão é recebida em **NICAM stereo**, pode seleccionar **NICAM STEREO** ou **MONO**.
Se o sinal stereo for fraco, mude para **MONO**.

3 Quando a emissão é recebida em **NICAM** dual, pode seleccionar **NICAM DUAL I**, **NICAM DUAL II** ou **NICAM DUAL I+II** ou **MONO**.

Selecção da saída do som das colunas

No modo AV, Componente, RGB ou HDMI poderá escolher a saída do som para as colunas da direita e da esquerda.
Selecciona a saída de som.

L+R: o sinal áudio da entrada áudio L é enviado para a coluna esquerda e o sinal áudio da entrada áudio R é enviado para a coluna direita.
L+L: o sinal áudio da entrada áudio L é enviado para as colunas direita e esquerda.
R+R: o sinal áudio da entrada áudio R é enviado para as colunas direita e esquerda.

Definições da HORA

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **HORA** e prima **OK**.

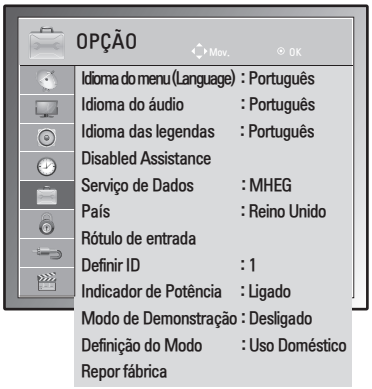
3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à opção ou definição pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

As definições de hora disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Relógio	Define a hora, data, fuso horário e a função de hora de Verão. A hora é definida automaticamente de acordo com o sinal de um canal digital que inclua as informações horárias fornecidas pela estação emissora. Caso contrário, defina a hora e a data manualmente. **NOTA** Se desligar a alimentação retirando o cabo de alimentação da tomada, a definição de hora actual será reposta.
Hora desligar/ Hora ligar	Define a hora para ligar ou desligar Monitor automaticamente. Para utilizar esta função, deve definir a hora e data actual no menu Relógio. **NOTA** • Se não premir nenhum botão no espaço de 2 horas após o Monitor ter sido ligado pela função Hora ligar, o Monitor entra automaticamente no modo de espera. • Se definir a função Hora ligar e desligar o Monitor premindo o interruptor de alimentação principal, a opção Hora ligar não funcionar. Para activar a função Hora ligar, o Monitor deve estar no modo de espera. • Se definir tanto Hora desligar como Hora ligar em simultâneo, a função Hora desligar substitui a função Hora ligar, quando o Monitor é ligado.
Temporizador	Define o tempo decorrido até o Monitor se desligar. Quando desligar e voltar a ligar o Monitor, a função Temporizador fica definida como Desligado.

Definições de OPÇÃO



1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OPÇÃO** e prima **OK**.

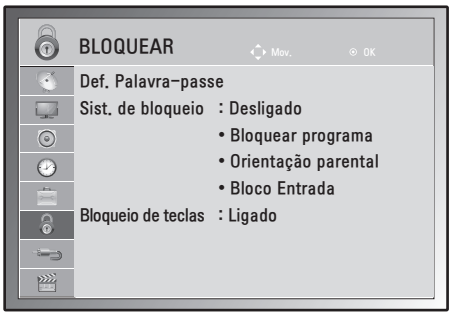
3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à opção ou definição pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR).**
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Idioma	Selecciona um idioma para a apresentação ou para o áudio (Consulte a p.31).
Disabled Assistance	Esta função é para os invisuais e disponibiliza uma descrição áudio da situação actual no programa de TV além do programa além do áudio básico.
Serviço de Dados (apenas na Irlanda.)	Esta função permite que os utilizadores seleccionem entre MHEG (Teletexto Digital) e Teletexto se ambas estiverem disponíveis ao mesmo tempo.(Consulte a p.64 a 66)
País	Selecciona o país pretendido.(Consulte a p.30)
Rótulo de entrada	Selecciona um rótulo para uma fonte de entrada, de modo a identificar um dispositivo ligado a cada fonte de entrada. **NOTA** Se quiser utilizar o modo HDMI-PC, deve definir o rótulo de entrada para o modo PC.
Definir ID	Adiciona uma identificação aos dispositivos ligados.(Consulte a p.80)
Indicador de Potência	Permite ligar ou desligar o Indicador de Potência no Monitor.
Modo de Demonstração	Exibe a apresentação de diapositivos para explicar os vários logótipos deste monitor.
Definição do Modo	Personaliza as definições do monitor de acordo com a sua preferência. O ecrã de configuração inicial é apresentado quando ligada o monitor pela primeira vez. **Definição** Definição do Modo: Selecciona o **modo Uso Doméstico** para o ambiente doméstico. Selecciona o modo **Demo de Loja** para o ambiente comercial.
Repor fábrica	Esta função inicializa todas as definições. **NOTA** Em **Sist. de bloqueio "Ligado"**, caso se esqueça da palavra-passe, prima '0', '3', '2', '5' no controlo remoto.

Definições de BLOQUEAR



1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **BLOQUEAR** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à opção ou definição pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR).**
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

As definições de bloqueio disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição	
Def. Palavra-passe	Altera a palavra-passe de 4 dígitos. A palavra-passe predefinida é **'0', '0', '0', '0'**. Quando seleccionar França como país, a palavra-chave predefinida não é '0', '0', '0', '0' mas sim '1','2','3','4'. **NOTA** Se esquecer a palavra-passe, prima **'0' '3' '2' '5'** e defina a nova palavra-passe.	
Sist. de bloqueio	Activa ou desactiva o sistema de bloqueio.	
	Classificação	
	Bloquear programa	Bloqueia qualquer programa que não deseje ver ou que não deseje que as crianças vejam. • Esta função está disponível em **Sist. de bloqueio "Ligado"**. • Introduza uma palavra-passe para ver um programa bloqueado.
	Orientação parental	Esta função funciona de acordo com as informações da estação emissora. Deste modo, se o sinal possuir informações incorrectas, esta função não funcionará. (Consulte a p.33)
	Bloco Entrada	Bloqueia as fontes de entrada
Bloqueio de teclas	O Monitor pode ser definido de modo a que passe a ser controlado exclusivamente pelo controlo remoto. Esta característica é útil se quiser impedir alguém de ver a emissão. **NOTA** • Em **Bloqueio de teclas "Ligado"**, se o Monitor estiver desligado, prima o botão **INPUT (ENTRADA) , P** ∧ ∨ Monitor ou **POWER (ALIMENTAÇÃO), INPUT (ENTRADA), P** ∧ ∨ **, TV/PC** ou os botões **NUMÉRICOS** no controlo remoto e, em seguida, o aparelho será ligado. • Com o Bloqueio de teclas ligado, aparece no ecrã ' ⚠ **Bloqueio de teclas ligado**' se for premido qualquer botão do painel frontal enquanto vê o Monitor.	

Definições de ENTRADA

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ENTRADA** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à opção ou definição pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR).**
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

As definições de entrada disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Antena	Seleccione quando estiver a assistir a DTV/TV.(Consulte a p.16).
AV	Seleccione quando estiver a utilizar um videogravador ou equipamento externo.(Consulte a p.62).
Componente	Seleccione quando a utilização do DVD ou da caixa adaptadora digital depender do conector. (Consulte a p.61).
RGB	Seleccione quando a utilização do PC depender do conector.(Consulte a p.12).
HDMI	Seleccione quando a utilização do DVD, PC ou da caixa adaptadora digital depender do conector. (Consulte a p.12 ou 61).

Definições de USB

1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **USB** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à opção ou definição pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

As definições USB disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Lista de Fotografias	Pode visualizar ficheiros de fotografia no dispositivo de armazenamento USB. (Consulte a p.38)
Lista Músicas	Pode visualizar ficheiros de música no dispositivo de armazenamento USB. (Consulte a p.40)
Lista Filmes	Pode reproduzir ficheiros de filmes num dispositivo de armazenamento USB. (Consulte a p.42)
Cód. Reg. DivX	Verifique e registe o código de registo DivX do seu monitor para poder alugar ou comprar os filmes mais recentes em *www.divx.com/vod*.(Consulte a p.45).
Desactivo	O objectivo da desactivação é permitir a desactivação de dispositivos para utilizadores que tenham activado todos os dispositivos disponíveis através do servidor Web e que estejam bloqueados da activação de mais dispositivos.(Consulte a p.45)

EFECTUAR AS LIGAÇÕES

Ligue vários dispositivos externos ao Monitor e mude os modos de entrada para seleccionar um dispositivo externo. Para mais informações sobre a ligação de dispositivos externos, consulte o manual fornecido com cada dispositivo.
Os dispositivos externos disponíveis são: receptores HD, leitores de DVD, videogravadores, sistemas de áudio, dispositivos de armazenamento USB, PC, câmaras de filmar ou fotográficas, dispositivos de jogos e outros dispositivos externos.

NOTA

- Se gravar um programa de televisão num gravador de DVD ou num videogravador, não se esqueça de ligar o cabo de entrada do sinal do Monitor ao Monitor através do gravador de DVD ou do video-gravador. Para mais informações sobre a gravação, consulte o manual fornecido com o dispositivo ligado.
- A ligação do dispositivo externo pode ser diferente da do modelo.

Ligue dispositivos externos ao Monitor consultando a tabela seguinte.

Visão geral da ligação

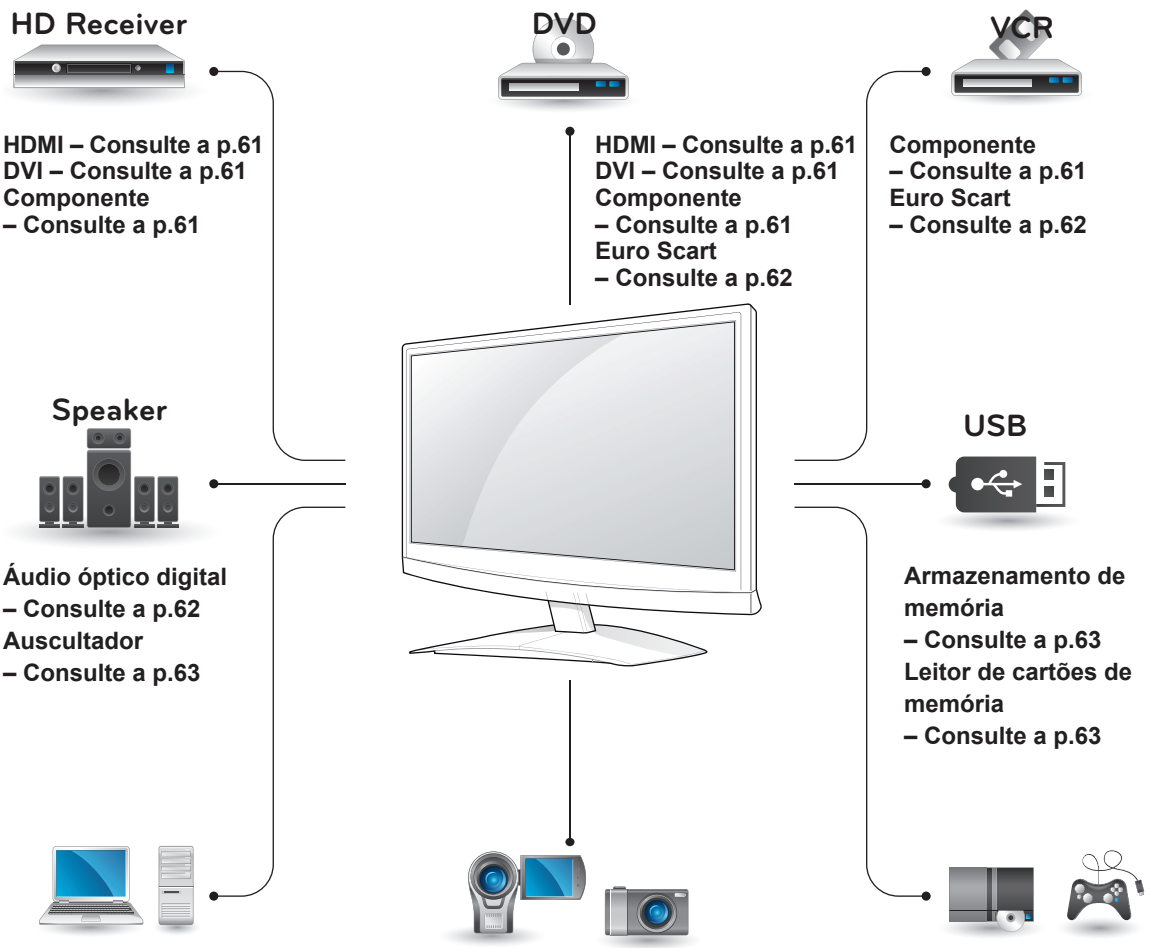
Tipo de ligação	Vídeo		Áudio	
	Digital	Analógico	Digital	Analógico
HDMI (vivamente recomendado)	O	-	O	-
Componente	-	O	-	-
RGB	-	O	-	-
Áudio óptico	-	-	O	-
Áudio analógico	-	-	-	O

Ligue vários dispositivos externos às portas do painel posterior do Monitor.

1 Localize o dispositivo externo que pretende ligar ao Monitor conforme demonstrado na seguinte ilustração.

2 Verifique o tipo de ligação do dispositivo externo.

3 Veja a ilustração adequada e verifique os pormenores da ligação.



NOTA

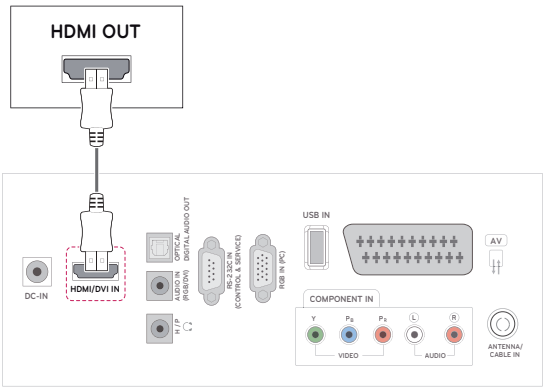
Se ligar um dispositivo de jogos ao Monitor, utilize o cabo fornecido com o dispositivo de jogos.

Ligar a um receptor HD, leitor de DVD ou videogravador

Ligue um receptor HD, leitor de DVD ou videogravador ao Monitor e seleccione o modo de entrada adequado.

Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o Monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

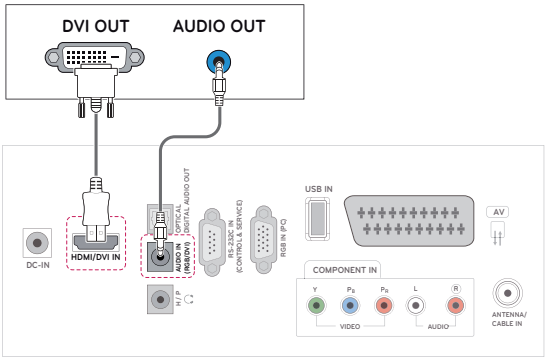


NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Os cabos HDMI™ de alta velocidade são testados para transmitir um sinal de HD até 1080p e superior.

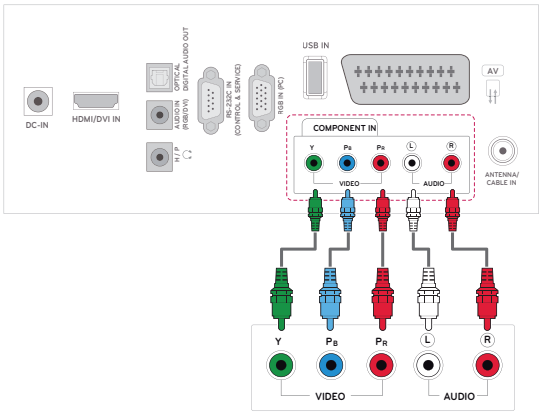
Ligação DVI a HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo de um dispositivo externo para o Monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo DVI-HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Para transmitir um sinal de áudio, ligue um cabo de áudio opcional.



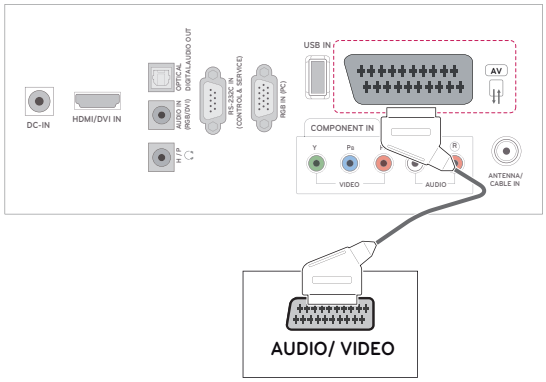
Ligação de componentes

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o Monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo de componente, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Para apresentar imagens com varrimento progressivo, não se esqueça de utilizar o cabo de componente.



Ligação Euro Scart

Transmite os sinais de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o Monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo Euro Scart, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Para apresentar imagens com varrimento progressivo, não se esqueça de utilizar o cabo Euro Scart.



Ligar a um sistema de áudio

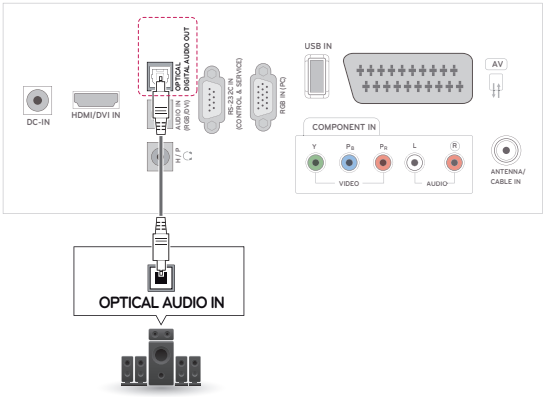
Utilize um sistema de áudio externo opcional em vez das colunas incorporadas.

NOTA

- Se utilizar um dispositivo de áudio externo em vez das colunas incorporadas, defina a função das colunas do aparelho para Desligado (Consulte a p.52).

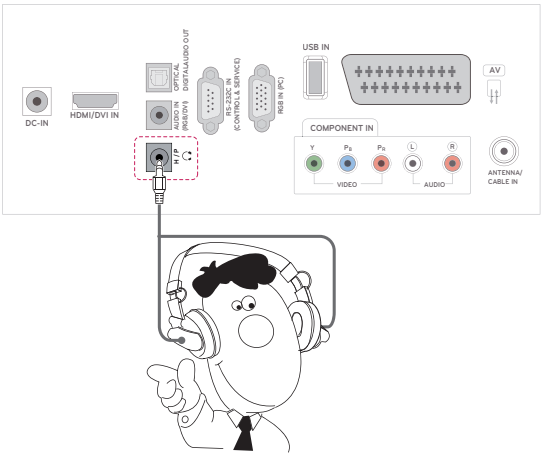
Ligação de áudio óptica digital

Transmite o sinal de áudio digital do Monitor para um dispositivo externo. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo de áudio óptico, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.



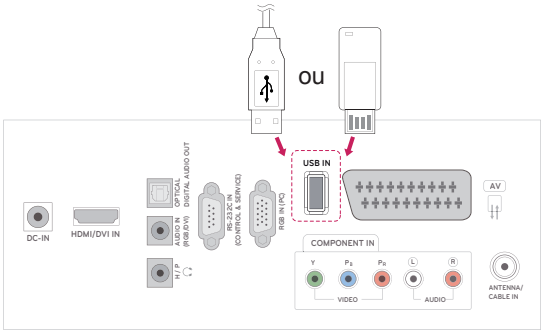
Ligação dos auscultadores

Transmite o sinal dos auscultadores do Monitor para um dispositivo externo. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo de auscultadores, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.



Ligação a um USB

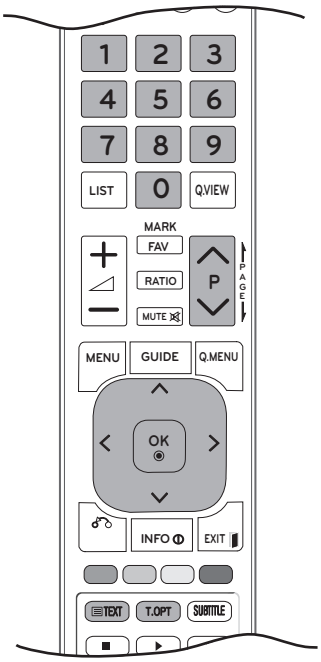
Ligue um dispositivo de armazenamento USB, como por exemplo uma memória flash USB, uma unidade de disco rígido externa, um leitor MP3 ou um leitor de cartões de memória USB, ao Monitor e aceda ao menu USB para utilizar vários tipos de ficheiros multimédia. "**Ligar dispositivos de armazenamento USB**" em Consulte a p.36 e “**Procurar ficheiros**” em Consulte a p.37



TELETEXTO

- Esta função não está disponível em todos os países.

O Teletexto é um serviço gratuito de muitas estações de **TV** que fornece informações constantemente actualizadas sobre notícias, tempo, programas televisivos, bolsa de valores e muitos outros temas. O descodificador de teletexto desta **TV** aceita os sistemas **SIMPLE**, **TOP** e **FASTEXT**. **SIMPLE** (teletexto padrão) consiste num dado número de páginas que podem ser escolhidas introduzindo directamente o número de página correspondente. **TOP** e **FASTEXT** são métodos mais modernos que permitem uma selecção fácil e rápida das informações do teletexto.



Ligar/desligar

Prima o botão **TELETEXTO** para mudar para a função de teletexto. Surge no ecrã a página inicial ou final.
O cabeçalho do ecrã exibe os números de duas páginas, o nome da estação de **TV**, a data e a hora. O número da primeira página indica a sua escolha, enquanto o segundo número indica a página actual exibida no ecrã.
Prima o botão **TEXT (TELETEXTO)** ou **EXIT (SAIR)** para desligar o teletexto. O modo anterior aparece novamente.

Texto SIMPLE

Selecção de páginas

1 Introduza o número da página que pretende, composto por três dígitos, através dos botões NUMÉRICOS. Se durante a selecção se enganar num dos dígitos, terá de completar novamente os três dígitos e, de seguida, volte a introduzir o número correcto da página.

2 O botão **P** ∧ ou o botão ∨ pode ser utilizado para seleccionar a página anterior ou seguinte.

Texto TOP

O guia do utilizador mostra-lhe quatro campos – vermelho, verde, amarelo e azul – na parte inferior do ecrã. O campo amarelo indica o grupo seguinte e o campo azul indica o bloco seguinte.

Selecção de bloco/grupo/páginas

1 Poderá avançar de bloco em bloco com o botão Azul.

2 Use o botão amarelo para passar ao grupo seguinte, saltando automaticamente para o bloco seguinte.

3 Com o botão Verde pode prosseguir para a página seguinte, saltando automaticamente para o grupo seguinte. Como alternativa, poderá usar o botão **P** ∧.

4 O botão Vermelho permite voltar à selecção anterior. Como alternativa, poderá usar o botão **P** ∧.

Selecção directa da página

Tal como acontece no sistema de teletexto SIMPLE, pode escolher uma página introduzindo um número composto por três dígitos, usando para tal os botões NUMÉRICOS no modo TOP.

Fastext

As páginas do teletexto têm uma codificação de cor, juntamente com a parte inferior do ecrã, sendo seleccionadas premindo o botão colorido correspondente.

Selecção de páginas

1 Prima o botão **T.OPT** (Opção de T.) e utilize o botão de navegação para seleccionar o menu . Apresenta a página de índice.

2 Pode seleccionar as páginas, que vêm indicadas com um código de cor na linha inferior do ecrã, carregando nos botões de cor correspondentes.

3 Tal como acontece no sistema de teletexto SIMPLE, pode escolher uma página introduzindo um número composto por três dígitos, usando para tal os botões NUMÉRICOS no modo FASTEXT.

4 Pode utilizar o botão **P** ∧ ou **v** para seleccionar a página anterior ou seguinte.

Funções especiais para teletexto

Índice

Seleccionar cada página do índice.

Hora

Ao assistir a um programa de TV, seleccione este menu para visualizar a hora no canto superior direito do ecrã.
No modo de teletexto, prima este botão para escolher o número das subpáginas. O número da subpágina surge na parte inferior do ecrã. Para manter ou mudar a subpágina, prima os botões VERMELHO/VERDE, < > ou NUMÉRICOS.

Esperar

Impede o virar automático das páginas, que ocorre quando uma página do teletexto é constituída por 2 ou mais subpáginas.
Os números das subpáginas, incluindo a que está a ser visualizada no ecrã, surgem, geralmente, por baixo das horas. Quando este menu é seleccionado, o símbolo de parar surge no canto superior esquerdo do ecrã e a mudança automática de página é desactivada.

Revelar

Seleccione este menu para visualizar as informações ocultas, como soluções para enigmas ou puzzles.

Actualização

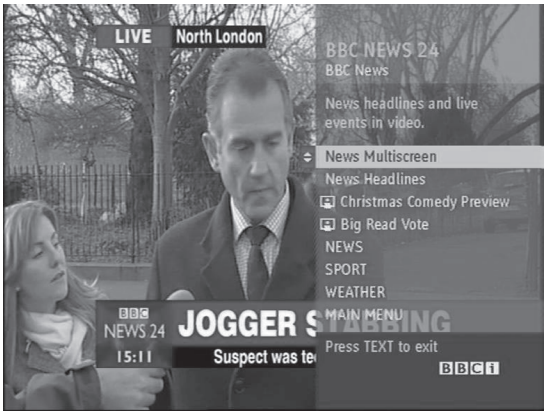
O ecrã mostra imagens de TV enquanto aguarda por uma nova página de teletexto. O símbolo surge no canto superior esquerdo do ecrã. Quando a página actualizada fica disponível, então o símbolo é substituído pelo número da página. Seleccione este menu novamente para ver a página actualizada de teletexto.

TELETEXTO DIGITAL

- Esta função funciona apenas no Reino Unido e Irlanda.

A TV permite o acesso ao teletexto digital que tem melhorias significativas em vários aspectos, como o texto, os gráficos, etc. Este teletexto digital pode aceder a serviços de teletexto digital especiais e a serviços específicos que transmitam teletexto digital.
Seleccione Desligado no menu Idioma das legendas para visualizar o teletexto premindo o botão SUBTITLE (LEGENDAS).

Teletexto no serviço digital



1 Prima o botão numérico ou o botão **P** ∧ ou ∨ para seleccionar um serviço digital que emita teletexto digital.

2 Siga as indicações relativamente ao teletexto digital e avance para o passo seguinte premindo os botões **TELETEXTO, OK, Botão de navegação, Vermelho, Verde, Amarelo , Azul ou os botões numéricos** e etc.

3 Para alterar o serviço de teletexto digital, seleccione um serviço diferente através do botão numérico **P** ∧ ou ∨.

Teletexto no serviço digital

1 Prima o botão numérico ou o botão **P** ∧ ou ∨ para seleccionar um serviço digital que emita teletexto digital.

2 Prima o botão **TEXT (TELETEXTO)** ou o botão de cor para ligar o teletexto.

3 Siga as indicações relativamente ao teletexto digital e avance para o passo seguinte premindo os botões **OK, Botão de navegação, Vermelho, Verde, Amarelo, Azul ou os botões numéricos** e assim sucessivamente.

4 Prima o botão **TEXT (TELETEXTO)** ou botão de cor para desligar o teletexto digital e voltar à visualização de **TV**.

Alguns serviços poderão permitir o acesso a serviços de texto premindo o botão **VERMELHO**.

MANUTENÇÃO

Limpe regularmente o Monitor para manter o melhor desempenho e prolongar a vida útil do aparelho.

ATENÇÃO

- Não se esqueça de primeiro desligar a alimentação, e desligar o cabo de alimentação da tomada eléctrica e todos os outros cabos.
- Quando o Monitor ficar sem supervisão ou não for utilizada durante um longo período de tempo, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica para evitar possíveis danos devidos a relâmpagos ou picos de corrente.

Ecrã e moldura

Para remover o pó, limpe a superfície com um pano seco e macio.
Para remover a sujidade maior, limpe a superfície com um pano macio humedecido com água limpa ou um detergente suave diluído. Em seguida, limpe de imediato com um pano limpo e seco.

ATENÇÃO

- Não pressione, esfregue ou arranhe a superfície com as unhas ou algum objecto afiado, pois pode provocar riscos no ecrã e distorções na imagem.
- Não utilize produtos químicos, tais como ceras, benzeno, álcool, diluentes, insecticidas, purificadores do ar, lubrificantes, pois estes produtos podem danificar o acabamento do ecrã e provocar descolorações.

Caixa e suporte

Para remover o pó, limpe a caixa com um pano seco e macio.
Para remover a sujidade maior, limpe a caixa com um pano macio humedecido com água limpa ou água com uma pequena quantidade de detergente suave.

ATENÇÃO

- Não pulverize líquidos na superfície. Se entrar água no Monitor, isto poderá resultar em incêndios, choques eléctricos ou avarias.
- Não utilize produtos químicos, pois podem deteriorar a superfície.

Cabo de alimentação

Remova regularmente a acumulação de pó ou sujidade no cabo de alimentação.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Geral

A operação não funciona normalmente.

Problema	Resolução
O controlo remoto não funciona.	• Verifique se existe algum objecto entre o produto e o controlo remoto que possa causar obstrução. Certifique-se de que aponta o controlo remoto • Certifique-se de que as pilhas estão instaladas com a polaridade correcta (⊕ para ⊕, ⊖ para ⊖). • Certifique-se de que está definido o modo de funcionamento remoto correcto: TV, VCR, etc. • Coloque pilhas novas.
A energia desligou repentinamente.	• O temporizador está configurado? • Verifique as definições do controlo de alimentação. Interrupção de alimentação. • Se o Monitor estiver ligado e não houver sinal de entrada, este desliga-se automaticamente após 15 minutos para poupar o consumo de energia. • Quando é reproduzido um ficheiro danificado no modo USB, o Monitor pode desligar-se. Verifique o ficheiro no dispositivo de armazenamento USB. • Verifique se o modo Desligar Imagem do menu de poupança de energia está activado.

A função de vídeo não funciona.

Problema	Resolução
Imagem OK e sem som	• Verifique se o produto está ligado. • Tente outro canal. O problema pode estar relacionado com a transmissão. • O cabo de alimentação está inserido na tomada de parede? • Verifique a direcção e/ou a posição da sua antena. • Teste a tomada de parede, ligue o cabo de alimentação de outro equipamento na tomada onde estava ligado o cabo de alimentação do produto.
A imagem aparece lentamente após ligar o aparelho.	• Isso é normal, a imagem não tem áudio durante o processo de inicialização do equipamento. Se a imagem não aparecer passados cinco minutos, entre em contacto com o centro de assistência.
Sem cor, cor fraca ou imagem fraca	• Ajuste a cor na opção de menu. • Mantenha uma distância suficiente entre o equipamento e o VCR. • Tente outro canal. O problema pode estar relacionado com a transmissão. • Os cabos de áudio estão instalados correctamente? • Active qualquer função para restaurar a luminosidade da imagem.
Barras horizontais/verticais ou imagem tremida	• Verifique se há interferência local, como um aparelho eléctrico ou uma ferramenta eléctrica.
Recepção fraca em alguns canais	• A estação ou cabo está com problemas, sintonize outra estação. • O sinal da estação está fraco; redireccione a antena para receber a estação mais fraca. • Procure possíveis fontes de interferência.
Linhas ou riscas nas imagens.	• Verifique a antena (Altere a direcção da antena).

Problema	Resolução
Sem imagem ao ligar HDMI.	• Verifique se o cabo HDMI é um Cabo HDMI de alta velocidade. Se os cabos HDMI não forem um cabo HDMI de alta velocidade, pode ser provocada cintilação ou falta de imagem. Utilize o cabo HDMI de alta velocidade.

A função de áudio não funciona.

Problema	Resolução
Imagem OK e sem som	• Prima o botão (**+** , **-**) **ou VOL** (◀ , ▶). • Sem som? Prima o botão MUTE. • Tente outro canal. O problema pode estar relacionado com a transmissão. • Os cabos de áudio estão instalados correctamente?
Sem saída num dos altifalantes	• Ajuste o Balanço nas opções do menu.
Som estranho proveniente do equipamento	• Uma mudança na humidade ou na temperatura ambiente pode causar ruídos diferentes ao ligar ou desligar o equipamento, não sendo, no entanto, uma indicação de defeito.
Sem som quando liga HDMI ou USB	• Verifique se o cabo HDMI é um Cabo HDMI de alta velocidade. • Verifique o cabo USB superior à versão 2.0. • Se o som for anormal com o cabo HDMI, verifique o formato de áudio no equipamento externo. » Formato de áudio suportado: Dolby Digital, PCM

Existe um problema com as definições de IMAGEM.

Problema	Resolução
Quando o utilizador altera as definições de imagem, o Monitor converte automaticamente para as definições iniciais, após um determinado período de tempo.	• Isto significa que o Monitor está ajustado para o modo **Demo de Loja**. Para mudar para o modo Uso doméstico deve efectuar os seguintes passos: no menu Monitor, seleccione **OPÇÃO** → seleccione **Definição do Modo** → seleccione Uso Doméstico. Agora fica seleccionado o modo Uso doméstico.

Modo PC

Não aparece imagem.

Problema	Resolução
A corrente está ligada, o indicador de potência é apresentado a azul, mas o ecrã está demasiado escuro.	• Ajuste novamente a luminosidade e o contraste.
Aparece a mensagem "Formato inválido"?	• O sinal do PC (placa de vídeo) está fora do intervalo de frequência vertical ou horizontal do produto. Ajuste o intervalo de frequência de acordo com as especificações indicadas no guia do utilizador.
É apresentada a mensagem "Verifique o cabo do sinal"?	• O cabo de sinal entre o PC e o produto não está ligado. Verifique o cabo de sinal. • Prima o botão "INPUT (ENTRADA)" no controlo remoto para verificar o sinal de entrada.

É apresentada a mensagem "Produto desconhecido" quando o equipamento é ligado.

Problema	Resolução
Instalou o controlador?	• Instale o controlador do equipamento fornecido com o equipamento ou transfira-o do Website. (http://www.lg.com) • Verifique se a função Plug & Play é compatível. Para tal, consulte o guia do utilizador da placa de vídeo.

É apresentada uma imagem final no equipamento.

Problema	Resolução
A imagem final é apresentada quando o equipamento é desligado.	• Se utilizar uma imagem fixa durante muito tempo, os pixéis podem ficar danificados rapidamente. Utilize a função de protecção de ecrã.

A cor do ecrã é anormal.

Problema	Resolução
A resolução de cor do ecrã é fraca. (16 cores).	• Defina a resolução de cor do ecrã para mais de 24 bits (True Color) Seleccione Painel de controlo → Visualização → Definições → menu Tabela de cores no Windows.
A cor do ecrã está instável ou apresenta uma única cor.	• Verifique o estado de ligação do cabo de sinal.
Aparecem pontos pretos no ecrã?	• Podem aparecer vários pixéis (vermelhos, verdes, brancos ou pretos) no ecrã, que podem ser atribuídos às características únicas do painel LCD. Não se trata de uma avaria do LCD.

A imagem do ecrã parece anormal.

Problema	Resolução
A posição do ecrã é incorrecta?	• Ajuste o menu Posição no OSD. • A Verifique se a resolução e a frequência da placa de vídeo são suportadas pelo equipamento. Se a frequência estiver fora de alcance, seleccione a resolução recomendada em Painel de controlo → Visualização → Definições.
Aparecem linhas finas no ecrã de fundo?	• Ajuste o menu Relógio no OSD.
Aparece ruído horizontal ou os caracteres aparecem desfocados.	• Ajuste o menu Fase no OSD.

ESPECIFICAÇÕES

M1950D

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 470,1 mm de largura Painel LCD (Ecrã de cristais líquidos) Tamanho diagonal visível: 470,1 mm
	Distância entre pixéis	0,3 mm (A) x 0,3 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	1360 x 768 @ 60 Hz
	Resolução recomendada	1360 x 768 @ 60 Hz
	Frequência horizontal	30 kHz a 61 kHz
	Frequência vertical	56 Hz a 75 Hz
	Tipo de sincronização	Sincronização separada, digital
Conector de entrada		TV, D-Sub Analog, SCART, Entrada de áudio do PC, Componente, HDMI
Alimentação	Tensão nominal	19 V ⎓ 2,0 A
	Consumo energético	Modo Activo: 30 W (normal.) Modo Desactivado ≤ 0,5 W
Transformador CA/CC		Fabricante: LITE-ON, Modelo PA-1650-68
Inclinação	Ângulo de inclinação	-5° a 10°
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) Peso		443,9 mm X 365 mm X 164 mm 2,96 kg
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento Humidade de funcionamento	10 °C a 35 °C 20 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento Humidade de armazenamento	-10 °C a 60 °C 5 % a 90 %

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

M2250D

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 546,86 mm de largura Painel LCD (Ecrã de cristais líquidos) Tamanho diagonal visível: 546,86 mm
	Distância entre pixéis	0,248 mm (A) x 0,248 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	1920 x 1080 @ 60 Hz
	Resolução recomendada	1920 x 1080 @ 60 Hz
	Frequência horizontal	30 kHz a 83 kHz
	Frequência vertical	56 Hz a 75 Hz
	Tipo de sincronização	Sincronização separada, digital
Conector de entrada		TV, D-Sub Analog, SCART, Entrada de áudio do PC, Componente, HDMI
Alimentação	Tensão nominal	19 V ⎓ 2,2 A
	Consumo energético	Modo Activo: 35 W (normal.) Modo Desactivado ≤ 0,5 W
Transformador CA/CC		Fabricante: LITE-ON, Modelo PA-1650-68
Inclinação	Ângulo de inclinação	-5° a 10°
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) Peso		509,1 mm X 404,2 mm X 164 mm 3,37 kg
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento Humidade de funcionamento	10 °C a 35 °C 20 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento Humidade de armazenamento	-10 °C a 60 °C 5 % a 90 %

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

M2350D

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 584,2 mm de largura Painel LCD (Ecrã de cristais líquidos) Tamanho diagonal visível: 584,2 mm
	Distância entre pixéis	0,265 mm (A) x 0,265 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	1920 x 1080 @ 60 Hz
	Resolução recomendada	1920 x 1080 @ 60 Hz
	Frequência horizontal	30 kHz a 83 kHz
	Frequência vertical	56 Hz a 75 Hz
	Tipo de sincronização	Sincronização separada, digital
Conector de entrada		TV, D-Sub Analog, SCART, Entrada de áudio do PC, Componente, HDMI
Alimentação	Tensão nominal	19 V ⎓ 2,4 A
	Consumo energético	Modo Activo: 40 W (normal.) Modo Desactivado ≤ 0,5 W
Transformador CA/CC		Fabricante: LITE-ON, Modelo PA-1650-68
Inclinação	Ângulo de inclinação	-5 a 10°
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) Peso		546,7 mm X 423,8 mm X 180 mm 3,86 kg
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento Humidade de funcionamento	10 °C a 35 °C 20 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento Humidade de armazenamento	-10 °C a 60 °C 5 % a 90 %

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

M2450D

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 609,7 mm de largura Painel LCD (Ecrã de cristais líquidos) Tamanho diagonal visível: 609,7 mm
	Distância entre pixéis	0,276 mm (A) x 0,276 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	1920 x 1080 @ 60 Hz
	Resolução recomendada	1920 x 1080 @ 60 Hz
	Frequência horizontal	30 kHz a 83 kHz
	Frequência vertical	56 Hz a 75 Hz
	Tipo de sincronização	Sincronização separada, digital
Conector de entrada		TV, D-Sub Analog, SCART, Entrada de áudio do PC, Componente, HDMI
Alimentação	Tensão nominal	19 V ⎓ 2,4 A
	Consumo energético	Modo Activo: 40 W (normal.) Modo Desactivado ≤ 0,5 W
Transformador CA/CC		Fabricante: LITE-ON, Modelo PA-1650-68
Inclinação	Ângulo de inclinação	-5° a 10°
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) Peso		569,9 mm x 435,8 mm x 180 mm 4,43 kg
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento Humidade de funcionamento	10 °C a 35 °C 20 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento Humidade de armazenamento	-10 °C a 60 °C 5 % a 90 %

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

M2550D

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 634,4 mm de largura Painel LCD (Ecrã de cristais líquidos) Tamanho diagonal visível: 634,4 mm
	Distância entre pixéis	0,288 mm (A) x 0,288 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	1920 x 1080 @ 60 Hz
	Resolução recomendada	1920 x 1080 @ 60 Hz
	Frequência horizontal	30 kHz a 83 kHz
	Frequência vertical	56 Hz a 75 Hz
	Tipo de sincronização	Sincronização separada, digital
Conector de entrada		TV, D-Sub Analog, SCART, Entrada de áudio do PC, Componente, HDMI
Alimentação	Tensão nominal	19 V ⎓ 2,8 A
	Consumo energético	Modo Activo: 50 W (normal.) Modo Desactivado ≤ 0,5 W
Transformador CA/CC		Fabricante: LITE-ON, Modelo PA-1650-68
Inclinação	Ângulo de inclinação	-5° a 10°
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) Peso		594,9 mm X 451 mm X 180 mm 4,85 kg
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento Humidade de funcionamento	10 °C a 35 °C 20 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento Humidade de armazenamento	-10 °C a 60 °C 5 % a 90 %

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Modo suportado RGB (PC)

M1950D

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
640 x 480	31,469	59,940
640 x 480	37,500	75,000
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75,000
1024 x 768	48,363	60,004
1024 x 768	60,023	75,029
1280 x 768	47,776	59,870
1280 x 800	49,306	59,910
1360 x 768	47,712	60,015

M2250D M2350D M2450D M2550D

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
720 x 400	31,468	70,080
640 x 480	31,469	59,940
640 x 480	37,500	75,000
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75,000
1024 x 768	48,363	60,004
1024 x 768	60,023	75,029
1152 x 864	67,500	75,000
1280 x 720	45,000	60,000
1280 x 800	49,702	59,810
1280 x 1024	63,981	60,020
1280 x 1024	79,976	75,025
1400 x 1050	65,317	59,978
1440 x 900	55,935	59,887
1600 x 900	60,000	60,000
1680 x 1050	64,674	59,883
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,500	60,000

Modo suportado HDMI (PC)

M1950D

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
720 x 400	31,468	70,080
640 x 480	31,469	59,940
640 x 480	37,500	75,000
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75,000
1024 x 768	48,363	60,004
1024 x 768	60,023	75,029
1152 x 864	67,500	75,000
1280 x 960	60,000	60,000
1280 x 1024	63,981	60,020
1280 x 1024	79,976	75,025
1440 x 900	55,935	59,887
1680 x 1050	64,674	59,883
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,500	60,000

M2250D M2350D M2450D M2550D

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
720 x 400	31,468	70,080
640 x 480	31,469	59,940
640 x 480	37,500	75,000
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75,000
1024 x 768	48,363	60,004
1024 x 768	60,023	75,029
1152 x 864	67,500	75,000
1280 x 720	45,000	60,000
1280 x 800	49,702	59,810
1280 x 1024	63,981	60,020
1280 x 1024	79,976	75,025
1400 x 1050	65,317	59,978
1440 x 900	55,935	59,887
1600 x 900	60,000	60,000
1680 x 1050	64,674	59,883
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,500	60,000

Modo suportado HDMI (DTV)

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
720 x 480	31,469 31,500	59,940 60,000
720 x 576	31,250	50,000
1280 x 720	37,500	50,000
1280 x 720	44,960 45,000	59,940 60,000
1920 x 1080	33,720 33,750	59,940 60,000
1920 x 1080	28,125	50,000
1920 x 1080	27,000	24,000
1920 x 1080	33,750	30,000
1920 x 1080	56,250	50,000
1920 x 1080	67,430 67,500	59,940 60,000

Modo de componente suportado

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
720 x 480	15,730	59,940
720 x 480	15,750	60,000
720 x 576	15,625	50,000
720 x 480	31,470	59,940
720 x 480	31,500	60,000
720 x 576	31,250	50,000
1280 x 720	44,960	59,940
1280 x 720	45,000	60,000
1280 x 720	37,500	50,000
1920 x 1080	33,720	59,940
1920 x 1080	33,750	60,000
1920 x 1080	28,125	50,000
1920 x 1080	56,250	50,000
1920 x 1080	67,432	59,940
1920 x 1080	67,500	60,000

Informações sobre ligação da porta de componente

Portas de componente no Monitor	Y	P_B	P_R

Portas de saída de vídeo no leitor de DVD	Y	P_B	P_R
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	Pb	Pr

NOTA

- Evite manter uma imagem fixa no ecrã do monitor durante longos períodos de tempo. A imagem fixa pode ficar permanentemente marcada no ecrã. Utilize uma protecção de ecrã se possível.
- Poderá haver interferência relativa a resolução, padrão vertical, contraste ou luminosidade no modo PC. Altere o modo PC para outra resolução, ou altere a frequência de actualização para outra frequência, ou ajuste a luminosidade e o contraste no menu até que a imagem fique nítida. Se não for possível alterar a frequência de actualização da placa gráfica do PC, troque a placa gráfica do PC ou consulte o fabricante da placa gráfica do PC.
- A forma de onda de entrada de sincronização das frequências Horizontal e Vertical é distinta.
- Ligue o cabo de sinal da porta de saída do monitor do PC à porta RGB (PC) do Monitor ou o cabo de sinal da porta de saída de HDMI do PC à porta HDMI/DVI IN no Monitor.
- Ligue o cabo de áudio do PC à entrada de áudio do Monitor. (Os cabos de áudio não são fornecidos com o Monitor).
- Se utilizar uma placa de som, ajuste o som do PC conforme necessário.
- Se a placa gráfica do PC não suportar uma saída RGB analógica e digital em simultâneo, ligue apenas RGB ou HDMI/DVI IN para visualizar a saída do PC no Monitor.
- Se a placa gráfica no PC suportar uma saída RGB analógica e digital em simultâneo, defina o Monitor para RGB ou HDMI. (O outro modo é definido automaticamente para Plug and Play pelo Monitor.)
- Dependendo da placa de vídeo, o modo DOS poderá não funcionar se utilizar um cabo HDMI para DVI.
- Se utilizar durante muito tempo um cabo RGB-PC demasiado longo, poderá haver interferência no ecrã. Recomenda-se a utilização de um cabo de comprimento inferior a 5 m. Este proporciona a melhor qualidade de imagem.

CÓDIGOS IR

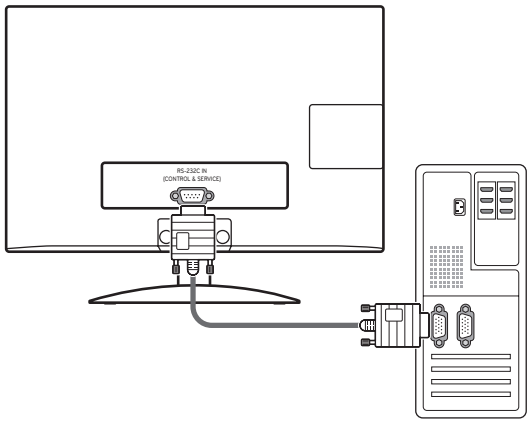
- Esta função não está disponível em todos os modelos.

Código (Hexa)	Função	Nota
95	Energy Saving (Poupança de Energia) (e)	BOTÃO R/C
08	⏻ POWER (ALIMENTAÇÃO)	BOTÃO R/C (LIGAR/DESLIGAR)
50	TV/PC	BOTÃO R/C
0B	INPUT (ENTRADA)	BOTÃO R/C
79	RATIO (PROPORÇÃO)	BOTÃO R/C
F0	TV/RAD	BOTÃO R/C
45	Q.MENU (MENU RÁPIDO)	BOTÃO R/C
43	MENU	BOTÃO R/C
AB	GUIDE (GUIA)	BOTÃO R/C
40	Cima (∧)	BOTÃO R/C
41	Baixo (∨)	BOTÃO R/C
07	Esquerda (<)	BOTÃO R/C
06	Direita (>)	BOTÃO R/C
44	OK(◉)	BOTÃO R/C
28	BACK (RETROCEDER) (↶)	BOTÃO R/C
5B	EXIT (SAIR)	BOTÃO R/C
AA	INFO ⓘ	BOTÃO R/C
02	◿ (+)	BOTÃO R/C
03	◿ (-)	BOTÃO R/C
1E	FAV (MARCAR)	BOTÃO R/C
09	MUTE	BOTÃO R/C
00	P (∧)	BOTÃO R/C
01	P (∨)	BOTÃO R/C
10 a 19	Tecla Numérica 0 a 9	BOTÃO R/C
53	LIST (LISTA)	BOTÃO R/C
1A	Q.VIEW (VISTA RÁPIDA)	BOTÃO R/C
72	Tecla Vermelha	BOTÃO R/C
71	Tecla Verde	BOTÃO R/C
63	Tecla Amarela	BOTÃO R/C
61	Tecla Azul	BOTÃO R/C
20	TELETEXTO	BOTÃO R/C
21	T.OPT (Opção de T)	BOTÃO R/C
39	SUBTITLE (LEGENDAS)	BOTÃO R/C
99	Auto config.	BOTÃO R/C
B1	■	BOTÃO R/C
B0	▶	BOTÃO R/C
BA	⏸	BOTÃO R/C
8F	◀◀	BOTÃO R/C
8E	▶▶	BOTÃO R/C

CONFIGURAÇÃO DO DISPOSITIVO DE CONTROLO EXTERNO

RS-232C Config.

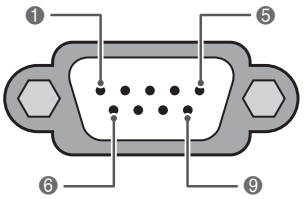
Ligue um dispositivo de controlo externo (como um computador ou sistema de controlo A/V) à entrada RS-232C (porta série) e controle as funções do produto externamente.
Ligue a porta série do dispositivo de controlo à entrada RS-232C no painel posterior do produto.



NOTA

O dispositivo RS-232C instalado nesta unidade destina-se a ser utilizado com hardware e software RS-232C de terceiros. As instruções indicadas são fornecidas para auxiliar na programação de software ou testar a funcionalidade utilizando software telenet. Os cabos de ligação RS-232C não são fornecidos com o produto.

Tipo de conector; D-Sub macho de 9 pinos

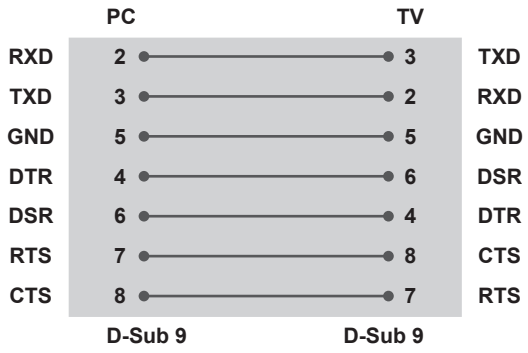


ENTRADA RS-232C
(CONTROLO E ASSISTÊNCIA)

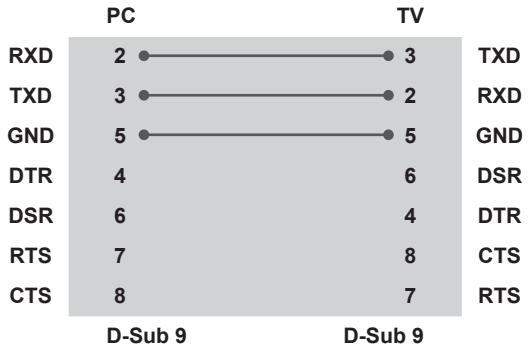
N.º	Nome do pino
1	Sem ligação
2	RXD (Recepção de dados)
3	TXD (Transmissão de dados)
4	DTR (Lado DTE pronto)
5	GND
6	DSR (Lado DCE pronto)
7	RTS (Ready to send - Pronto para enviar)
8	CTS (Clear to send - Limpar para enviar)
9	Sem ligação

Configurações de RS-232C

Configuração de 7 fios (Cabo do modem NULO série fêmea-fêmea)

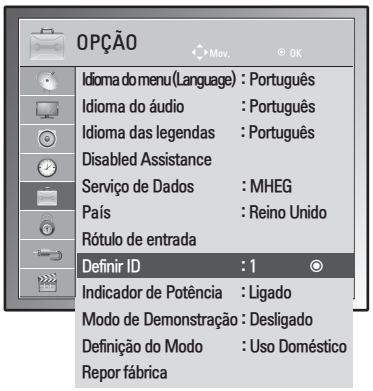


Configuração de 3 fios (Não padrão)



Definir ID

Defina o número ID. "**Real Data Mapping**" (Mapeamento real de dados) Consulte a p.84



1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OPÇÃO** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Definir ID** e prima **OK**.

4 Desloque-se para a esquerda ou para a direita para seleccionar um número de ID para definir e seleccione **FECHAR**. A gama de ajuste é 1 a 99.

5 Quando tiver terminado, prima **SAIR**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Parâmetros de comunicação

- Taxa de transmissão: 9600 bps (UART)
- Comprimento de dados: 8 bits
- Paridade: Nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Código de comunicação: código ASCII
- Use um cabo transversal (inverso).

Lista de referência de comandos

	COMMAND1	COMMAND2	DADOS (Hexadecimal)
01. Alimentação	k	a	00 a 01
02. Proporção	x	c	(Consulte a p.82)
03. Screen Mute (Sem Som – Ecrã)	k	d	00 a 01
04. Volume Mute (Sem Som – Volume)	k	e	00 a 01
05. Controlo do volume	k	f	00 a 64
06. Contraste	k	g	00 a 64
07. Luminosidade	k	h	00 a 64
08. Cor	k	i	00 a 64
09. Tonalidade	k	j	00 a 64
10. Nitidez	k	k	00 a 64
11. Selecção de OSD	k	l	00 a 01
12. Modo de bloqueio do controlo remoto	k	m	00 a 01
13. Agudos	k	r	00 a 64
14. Graves	k	s	00 a 64
15. Balanço	k	t	00 a 64
16. Temp. de cor	x	u	00 a 64
17. Poupança de Energia	j	q	00 a 05
18. Configuração automática	j	u	01
19. Comando de sintonização	m	a	(Consulte a p.84)
20. Adicionar/ Saltar canal	m	b	00 a 01
21. Chave	m	c	Código de chave
22. Luz de Fundo	m	g	00 a 64
23. Selecção de entrada (Principal)	x	b	(Consulte a p.85)

- Nota: durante operações USB como Dvix ou EMF, nenhum comando, excepto Power(ka) e Key(mc), é executado e tratado como NG (No good - inválido).

Protocolo de transmissão/ recepção

Transmissão

[Comando1][Comando2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

[Comando 1]: primeiro comando para controlar o equipamento.(j, k, m ou x)
[Comando 2]: segundo comando para controlar o equipamento.
[Set ID]: pode ajustar a opção Definir ID para escolher o número de identificação do monitor pretendido no menu de opção. A gama de ajuste é 1 a 99. Ao seleccionar '0' em Definir ID, cada equipamento ligado é controlado. A opção Definir ID é indicada como decimal (1 a 99) no menu e como Hexadecimal (0x0 a 0x63) no protocolo de transmissão/recepção.
* [DATA]: para transmitir dados de comando. Transmitir dados 'FF' para ler o estado do comando.
* [Cr]: mudança de linha
Código ASCII '0x0D'
* [ ]: código ASCII 'espaço (0 x 20)'

Confirmação OK

[Comando2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

O produto transmite uma confirmação (ACK) com base neste formato quando recebe dados normais. Nesse momento, se os dados estiverem no modo de leitura de dados, indicará o estado actual dos dados. Se os dados estiverem no modo de escrita de dados, devolve os dados do PC.

Confirmação de erro

[Comando2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

* O aparelho transmite uma ACK (confirmação) com base nesse formato ao receber dados anormais de funções não viáveis ou erros de comunicação. Dados 00: Código ilegal

01. Alimentação (Comando: k a)

Para controlar o botão Power (ligar/desligar) do aparelho.

Transmissão [k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desligar Data 01: Ligar

Confirmação [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Para apresentar Power On/Off (ligado/desligado).

Transmissão [k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Confirmação [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Da mesma forma, se outras funções transmitem dados '0xFF' baseados neste formato, o retorno de dados de Confirmação apresenta o estado relativo a cada função.
*Conf. OK, Conf.de erro e outra mensagem podem aparecer no ecrã quando Monitor está ligado.

02. Proporção (Comando: k c) (Tam. imagem principal)

Para ajustar o formato do ecrã. (Formato de imagem principal) Também pode ajustar o formato do ecrã através de Proporção no menu MENU RÁPIDO ou IMAGEM.

Transmissão [k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 01 : Ecrã normal (4:3)
02 : Ecrã largo (16:9)
04 : Zoom
06 : Original
07 : 14:9
09 : Just Scan
0B : Totalmente Largo
10 a 1F: Zoom Cinema 1 a 16

Confirmação [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Ao utilizar a entrada PC selecciona uma proporção do ecrã de 16:9 ou 4:3.
* No modo DTV/HDMI (1080i 50 Hz / 60 Hz, 720p 50 Hz / 60 Hz, 1080p 24 Hz / 30 Hz / 50 Hz / 60 Hz), Componente (720p, 1080i, 1080p 50 Hz / 60 Hz), Just Scan está disponível.
* Totalmente largo é apenas suportado para Analógico, AV.

03. Ecrã sem som (Comando: k d)

Para ligar/desligar ecrã sem som.

Transmissão [k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 :Ecrã sem som desligado (Imagem ligada)
Vídeo sem som desligado
01 : Ecrã sem som ligado (Imagem desligada)
10 : Vídeo sem som ligado

Confirmação [d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Apenas no caso de vídeo sem som ligado, o Monitor apresenta a visualização no ecrã (OSD). Mas, no caso de Ecrã sem som ligado, o Monitor não apresenta OSD.

04. Volume sem som (Comando: k e)

Para ligar/desligar o volume sem som.
Também pode ajustar o modo sem som usando o botão MUTE do controlo remoto.

Transmissão [k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: Volume sem som ligado (Volume desligado)
01 : Volume sem som desligado (Volume ligado)

Confirmação [e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

05. Controlo de volume (Comando: k f)

Permite ajustar o volume.
Também pode ajustar o volume com os botões VOLUME no controlo remoto.

Transmissão [k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte "Mapeamento real de dados". Consulte a p.84

Confirmação [f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar o contraste do ecrã.
Também pode ajustar o contraste no menu IMAGEM.

Transmissão [k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte "Mapeamento real de dados". Consulte a p.84

Confirmação [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

07. Luminosidade (Comando: k h)

Para ajustar a luminosidade do ecrã.
Também pode ajustar a luminosidade no menu IMAGEM.

Transmissão [k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte "Mapeamento real de dados". Consulte a p.84

Confirmação [h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

08. Cor (Comando: k i)

Para ajustar a cor do ecrã. (Excepto no modo PC)
Também pode ajustar a cor no menu IMAGEM.

Transmissão [k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte "Mapeamento real de dados". Consulte a p.84

Confirmação [i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

09. Tonalidade (Comando: k j)

Para ajustar a tonalidade do ecrã. (Excepto no modo PC)
Também pode ajustar a tonalidade no menu IMAGEM.

Transmissão [k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte "Mapeamento real de dados". Consulte a p.84

Confirmação [j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

10. Definição (Comando: k k)

Para ajustar a definição do ecrã.
Também pode ajustar a definição no menu IMAGEM.

Transmissão [k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte "Mapeamento real de dados". Consulte a p.84

Confirmação [k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

11. Seleccionar OSD (Comando: k l)

Para seleccionar ligar/desligar OSD (On Screen Display) através de controlo remoto.

Transmissão [k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 : OSD desligado 01 : OSD ligado

Confirmação [l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

12. Modo de bloqueio de controlo remoto (Comando: k m)

Para bloquear o controlo remoto e os controlos do painel frontal do monitor.

Transmissão [k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 : Bloquear desligado 01: Bloquear ligado

Confirmação [m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Se não estiver a utilizar o controlo remoto, utilize este modo. Quando a fonte de alimentação principal está ligada ou desligada, o bloqueio do controlo externo é libertado.
* A tecla de alimentação local vai funcionar correctamente.

13. Agudos (Comando: k r)

Para ajustar agudos.
Também pode ajustar a definição de agudos no menu ÁUDIO.

Transmissão [k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte "Mapeamento real de dados". Consulte a p.84

Confirmação [r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

14. Graves (Comando: k s)

Para ajustar graves.
Também pode ajustar a definição de graves no menu ÁUDIO.

Transmissão [k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte "Mapeamento real de dados". Consulte a p.84

Confirmação [s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

15. Balanço (Comando: k t)

Para ajustar o balanço.
Também pode ajustar o balanço no menu ÁUDIO.

Transmissão [k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte "Mapeamento real de dados". Consulte a p.84

Confirmação [t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Temp. de cor (Comando: x u)

Para ajustar a temperatura de cor. Também pode Cor.
Temperatura no menu IMAGEM.

Transmissão [x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte "Mapeamento real de dados". Consulte a p.84

Confirmação [u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

17. Poupança de Energia (Comando: j q)

Para reduzir o consumo de energia do Monitor. Pode também ajustar a opção Poupança de Energia no menu OPÇÃO.

Transmissão [j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Poupança de energia Função					Nível				Descrição
7	6	5	4		3	2	1	0	
0	0	0	0	Baixo consumo	0	0	0	0	Desligado
0	0	0	0	Baixo consumo	0	0	0	1	Mínimo
0	0	0	0	Baixo consumo	0	0	1	0	Médio
0	0	0	0	Baixo consumo	0	0	1	1	Máximo
0	0	0	0	Baixo consumo	0	1	0	1	Desligar imagem

Confirmação [q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

18. Auto Configuração (Comando: j u)

Para ajustar a posição da imagem e minimizar a vibração da imagem automaticamente. Funciona apenas no modo RGB (PC).

Transmissão [j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 01: para ajustar

Confirmação [u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

19. Comando de sintonização (Comando: m a)

Seleccione o canal para o seguinte número físico.

Transmissão

[m][a][ ][Set ID][ ][Data0][ ][Data1][ ] [Data2][Cr]

Dados00: dados do canal elevados
Dados01: dados do canal baixos
ex. N.º 47 -> 00 2F (2FH)
N.º 394 -> 01 8A (18AH),
DTV N.º 0 -> Indiferente
Dados02 : 0x00: analógico principal
0x10: DTV principal
0x20: Rádio
Intervalo de dados do canal
Analógico - Mín.: 00 a Máx.: 63 (0 a 99)
Digital - Mín.: 00 a Máx.: 3E7 (0 a 999)
(Excepto Suécia, Finlândia, Noruega, Dinamarca, Irlanda)
Digital - Mín.: 00 a Máx.: 270F (0 a 9999)
(Apenas Suécia, Finlândia, Noruega, Dinamarca, Irlanda)

Confirmação [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 7DH

20. Adicionar/Saltar programa (Comando: m b)

Para ajustar o estado saltar no Programa actual.

Transmissão [m][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 : Omitir 01 : Adicionar

Confirmação [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

"Real Data Mapping" (Mapeamento real de dados)

00: Passo 0
:
A: Passo 10 (Definir ID 10)
:
F: Passo 15 (Definir ID 15)
10: Passo 16 (Definir ID 16)
:
64: Passo 100
:
6E: Passo 110
:
73: Passo 115
74: Passo 116
:
CF: Passo 199
:
FE: Passo 254
FF: Passo 255

Tonalidade
Passo 0 : R50
:
Passo 49: R1
Passo 50 : 0
Passo 51: G1
:
Passo 100: G50

Balanço

Passo 0: L50
:
Passo 49: L1
Passo 50 : 0
Passo 51: R1
:
Passo 100: R50

Temp. de cor
Passo 0: W50
:
Passo 49: W1
Passo 50 : 0
Passo 51: C1
:
Passo 100: C50

21. Chave (Comando: m c)

Permite enviar o código de chave remoto IR.

Transmissão [m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64

* Código de chave de dados - Consulte a p.78

Confirmação [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

22. Controlo da retro-iluminação (Comando: m g)

Para controlar a retro-iluminação.

Transmissão [m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados: dados mín.: 00 a máx.: 64

Confirmação [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

23. Selecção de entrada (Comando: x b) (Entrada de imagem principal)

Para seleccionar a fonte de entrada para a imagem principal.

Transmissão [x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Estrutura de dados

Dados	00: DTV	40: Componente
	10: Analógico	60: RGB
	20: AV	90: HDMI

Confirmação [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Certifique-se de que lê as Precauções de segurança antes de utilizar o equipamento.
Mantenha o Manual do utilizador (CD) num local acessível para futura referência.
O modelo e o número de série do equipamento situa-se na parte traseira e num lado do equipamento. Grave-o em baixo no caso de necessitar de assistência.

MODELO _____

SÉRIE _____